



## PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS I

Curso básico

Material para as aulas

Coordenação:  
Professora Denise Barros Weiss

Versão 2014

## Sumário

QUEM SOU EU? .....	3
APRESENTAÇÃO PESSOAL .....	3
SAUDAÇÕES .....	3
PRONOMES PESSOAIS + VERBO SER .....	3
ESTADO CIVIL .....	4
PROFISSÕES .....	ERRO! INDICADOR NÃO DEFINIDO.
VERBO ESTAR.....	7
VERBO TER.....	10
NÚMEROS.....	11
VERBOS REGULARES NO PRESENTE DO INDICATIVO .....	13
ALGUNS VERBOS IRREGULARES NO PRESENTE DO INDICATIVO .....	15
SABER X CONHECER .....	16
FUTURO (IR + INFINITIVO) .....	19
PRONOMES POSSESSIVOS .....	19
MASCULINO E FEMININO .....	21
PRONOMES INTERROGATIVOS .....	22
SUBSTANTIVOS E ADJETIVOS .....	23
ALGUNS VERBOS E SUAS PREPOSIÇÕES.....	25
EXPRESSÕES INDICATIVAS DE POSIÇÃO.....	28
COM A GENTE, CONOSCO OU COM NÓS?.....	31
USOS DO VERBO NO GERÚNDIO .....	32
VERBOS NO IMPERATIVO.....	35
ALGUNS ADVÉRBIOS DE TEMPO .....	39
ALGUMAS EXPRESSÕES INDICATIVAS DE TEMPO .....	41
VERBOS NO PRETÉRITO PERFEITO.....	43
ALGUNS VERBOS IRREGULARES NO PRETÉRITO PERFEITO.....	44
JÁ E AINDA NÃO.....	45
REVENDO AS PREPOSIÇÕES .....	47
O QUE É “POIS NÃO”?.....	47
ADVÉRBIOS .....	47
PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO.....	49
USO DOS PRONOMES LIGADOS AO VERBO.....	53
USO DO PRONOME LHE.....	54
COMEÇAR A E TERMINAR DE .....	57
VERBOS NO FUTURO DO PRETÉRITO .....	57
ATÉ OU NEM? .....	58
VERBOS NO PRESENTE DO SUBJUNTIVO.....	59
VERBOS NO IMPERFEITO DO SUBJUNTIVO .....	62
INFINITIVO.....	66
PORTUGUÊS E INGLÊS - SIMILARIDADES .....	67
PALAVRAS SEMELHANTES EM PORTUGUÊS E EM INGLÊS.....	69

## Quem sou eu?

### APRESENTAÇÃO PESSOAL

Meu nome é Sérgio Ferraz, tenho 28 anos e moro em Juiz de Fora, cidade que amo de paixão. Trabalho no Centro de distribuição de cartas dos correios da cidade. Isso significa que sei trabalhar com cuidado e dedicação com o que é dos outros e falta de responsabilidade não é uma característica minha. Sou casado há três anos com a Noêmia e ela está esperando nosso primeiro neném. Escrever é uma paixão recente que tem lugar de destaque em meu coração, assim como ler bons livros.

### SAUDAÇÕES



Olá! Oi! E aí?

Tudo bem? Tudo bom? Como vai? (Muito) Prazer!

Bom dia! Boa Tarde! Boa Noite!

Até mais (tarde)! Até amanhã! Até logo! Bom fim de semana!

Tchau!

Tô indo! Fui!

### PRONOMES PESSOAIS + VERBO SER

<b>EU</b>	<b>SOU</b>
<b>VOCÊ</b>	<b>É</b>
<b>ELE/ELA</b>	<b>É</b>
<b>A GENTE</b>	<b>É</b>
<b>NÓS</b>	<b>SOMOS</b>
<b>VOCÊS</b>	<b>SÃO</b>
<b>ELES/ELAS</b>	<b>SÃO</b>

#### O verbo SER é usado para se falar de:

- nome
- nacionalidade
- profissão
- condições atuais físicas ou psicológicas
- localização no tempo ou no espaço

Eu sou Maria. Meu nome é Maria.  
Ele é brasileiro. Ele é do Brasil.  
Nós somos engenheiros.  
Eles são casados. (altos, felizes, etc)  
A festa é hoje. A festa é aqui.

Exemplo: Meu nome **é** Maria e **sou** brasileira. **Sou** casada há 3 anos. Meu marido **é** engenheiro e **somos** muito **felizes**. Meu marido **é** alto, magro e simpático. Ele **é** espanhol.

**Exercício**

**Complete com o verbo SER:**

**No hall do hotel...**

Flávia e Laura estão no hotel. Enquanto esperam o elevador, elas começam a conversar...

**Flávia:** Como \_\_\_\_\_ o seu nome?

**Laura:** Meu nome \_\_\_\_\_ Laura. E o seu, qual \_\_\_\_\_?

**Flávia:** Eu \_\_\_\_\_ a Flávia. Você \_\_\_\_\_ intercambista?

**Laura:** \_\_\_\_\_, sim. E você, também \_\_\_\_\_?

**Flávia:** Não, eu \_\_\_\_\_ secretária. Você \_\_\_\_\_ uruguaia?

**Laura:** Não, \_\_\_\_\_ argentina.

**Carregador:** Sua bagagem \_\_\_\_\_ aquela?

**Laura:** Não. \_\_\_\_\_ duas bolsas grandes... Ali no canto, \_\_\_\_\_ as vermelhas.

**Carregador:** Seu quarto \_\_\_\_\_ o de número 402.

**Flávia:** Que legal! Nós \_\_\_\_\_ vizinhas de quarto. O meu \_\_\_\_\_ o 404!

**Laura:** Legal, mesmo! \_\_\_\_\_ bom ter alguém conhecido por perto...

**Flávia:** Tenho de ir... Tchau, Laura! Prazer em conhecê-la!

**Laura:** Até logo!

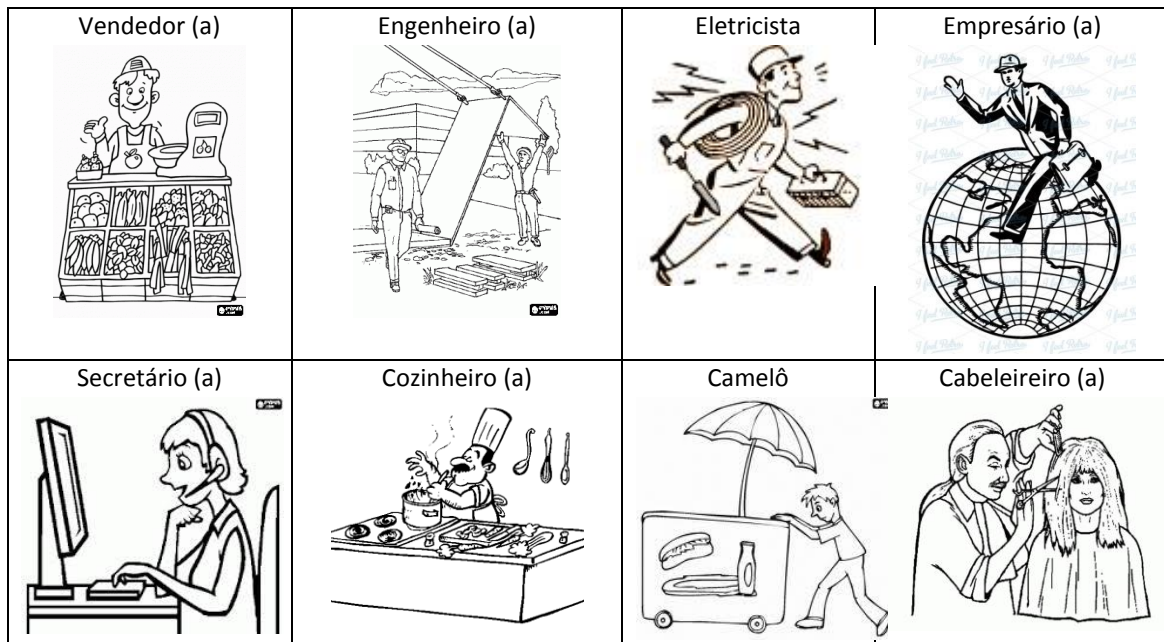
**ESTADO CIVIL**



Solteiro (a) Casado (a) **Você é... Solteiro? Casado? Separado?**  
 Noivo (a) Separado (a) **Viúvo?**  
 Viúvo (a)

**O que você faz? Eu sou...**

<p>Médico (a)</p>	<p>Enfermeiro (a)</p>	<p>Estudante</p> <p>ESTUDANTE</p>	<p>Dentista</p>
<p>Aviador (a) / Piloto</p>	<p>Professor (a)</p>	<p>Jornalista</p>	<p>Pedreiro</p> <p>PEDREIRO</p>
<p>Arquiteto (a)</p> <p>Illustration by Chris Cress</p>	<p>Garçom/Garçonete</p>	<p>Dona de casa</p>	<p>Policial</p>



**Para falar**

Qual é a profissão dos seus pais?

**Parentes:**

Irmão / Irmã  
Tio/ Tia  
Sogro/sogra  
Genro / Nora

Sobrinho/sobrinha  
Avô / Avó  
Neto/ neta  
Marido / Esposa

Primo(a)  
Padrasto / Madrasta  
Padrinho / Madrinha  
Afilhado/afilhada

**Complete**

O pai do meu pai é meu .....

O irmão da minha mãe é meu .....

O irmão da minha mulher é o meu .....

Os filhos do meu tio são meus .....

A irmã do meu marido é minha .....

A irmã do meu pai é minha .....

A mãe do meu pai é minha .....

**Para falar**

Você tem irmãos?

Você tem tios? E primos?

Você mora com outros membros de sua família? Quais?

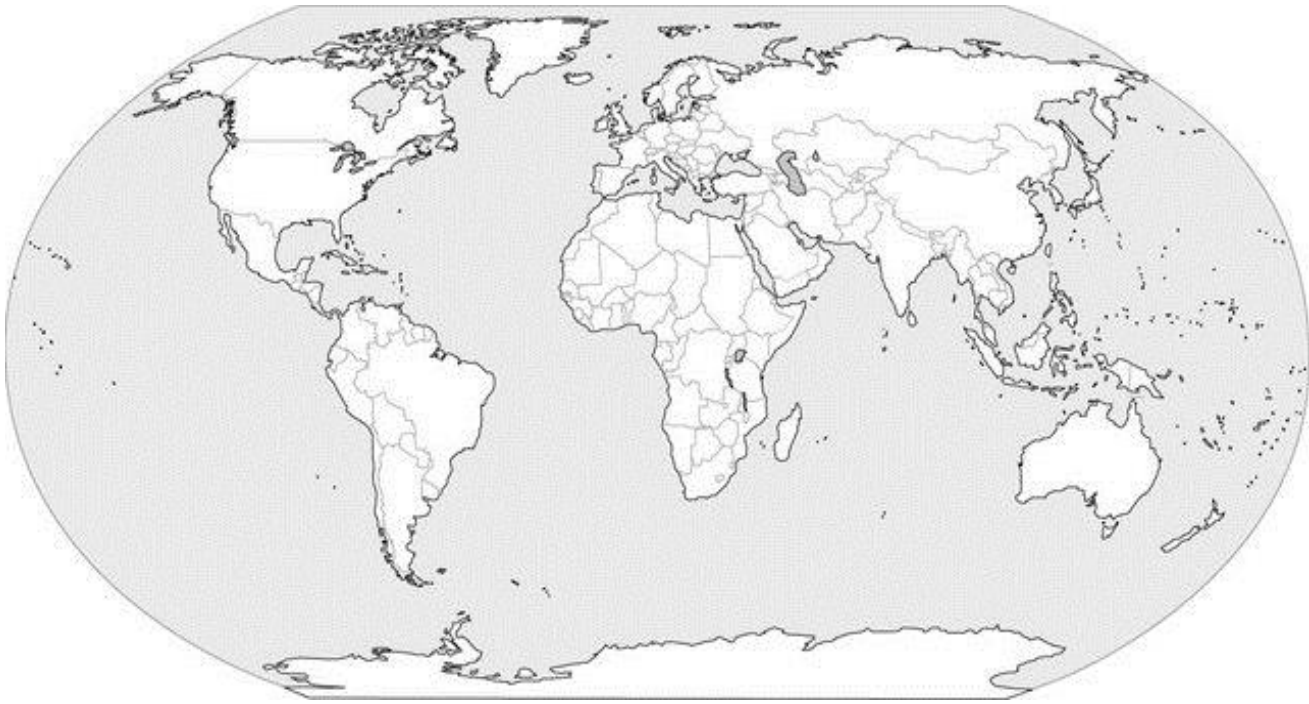
Eu \_\_\_\_\_ da minha mãe.

Nós \_\_\_\_\_ do nosso avô.

Eles \_\_\_\_\_ da tia deles.

Ele \_\_\_\_\_ da sogra dele.

De onde eu sou? De onde são meus colegas?



Marque no mapa os países de onde vêm seus colegas. Depois, anote o nome deles na lista:

Juiz de Fora – turma de 2014

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## VERBO ESTAR

EU	ESTOU
VOCÊ	ESTÁ
ELE/ELA	ESTÁ
A GENTE	ESTÁ
NÓS	ESTAMOS
VOCÊS	ESTÃO
ELES/ELAS	ESTÃO

Eu estou contente.  
Ele está no Brasil há 2 meses.  
Nós estamos com sede.  
Eles estão na universidade.

Exemplo: Francisco **está no Brasil** há 2 meses e **está em São Paulo** há 1 mês. Ele **está feliz** porque tem muito amigos brasileiros. Todos admiram Francisco porque ele **está sempre na moda**. Ele **está sempre elegante**.

Ele é uma pessoa calma e divertida, mas hoje ele **está nervoso** porque tem uma reunião com o dono de uma loja que **está interessado** em lhe oferecer um emprego.

Atenção: Maria **é bonita** (desde que nasceu).  
Maria **está bonita** hoje (com seu novo vestido).

### Usa-se ESTAR para indicar:

Localização no espaço  
Sentimento transitório  
Sensação transitória

Nós estamos na faculdade.  
Nós estamos felizes  
Nós estamos com fome.

### Atenção

<b>Estar com</b>	frio	sede	dor de cabeça
	calor	raiva	enjoo
	fome	medo	o braço quebrado

<b>Estar</b>	Contente	Cansado	Animado
	Feliz	Chateado	Preocupado
	Alegre	Entediado	Nervoso

<b>Estar em (na – no)</b>	Sala de aula	Juiz de Fora	Cinema
	Casa	Brasil	Salão de beleza
	Supermercado	Minas Gerais	

# Onde eu estou?

## DIVISÕES ADMINISTRATIVAS DO BRASIL

região • estado • cidade • distrito • bairro



### legenda

- |                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| AC – Acre               | PB – Paraíba             |
| AL – Alagoas            | PE – Pernambuco          |
| AM – Amazonas           | PI – Piauí               |
| AP – Amapá              | PR – Paraná              |
| BA – Bahia              | RJ – Rio de Janeiro      |
| CE – Ceará              | RN – Rio Grande do Norte |
| DF – Distrito Federal   | RO – Rondônia            |
| ES – Espírito Santo     | RR – Roraima             |
| GO – Goiás              | RS – Rio Grande do Sul   |
| MA – Maranhão           | SC – Santa Catarina      |
| MG – Minas Gerais       | SE – Sergipe             |
| MS – Mato Grosso do Sul | SP – São Paulo           |
| MT – Mato Grosso        | TO – Tocantins           |
| PA – Pará               |                          |



### REGIÃO SUDESTE BRASILEIRA LOCALIZAÇÃO DE JUIZ DE FORA



### LEGENDA

- ★ Capital federal
- Capital estadual
- Outras cidades

IBGE/GeoMINAS  
Nathan Belcavello de Oliveira  
Junho de 2005



## Para treinar

Onde essas pessoas estão?



## Para treinar

Complete o texto com os verbos SER e ESTAR



\_\_\_\_\_ duas horas da tarde. Lúcia e sua colega Tânia \_\_\_\_\_ na piscina:  
\_\_\_\_\_ verão e \_\_\_\_\_ muito quente. Elas \_\_\_\_\_ apaixonadas  
por natação. Lúcia \_\_\_\_\_ muito ágil, apesar de ter apenas dez anos.  
Tânia \_\_\_\_\_ mais medrosa. Elas \_\_\_\_\_ com fome. Seus pais e os  
irmãos \_\_\_\_\_ no estádio de futebol. \_\_\_\_\_ dia de jogo de futebol.  
Sua mãe \_\_\_\_\_ preparando o almoço. Lúcia \_\_\_\_\_ feliz hoje porque  
\_\_\_\_\_ seu aniversário.

Complete a pergunta e a resposta com ser ou estar

1. Você \_\_\_\_\_ professor? Não, Eu \_\_\_\_\_ aluno.
2. Você \_\_\_\_\_ garçon? Não, Eu \_\_\_\_\_ cozinheiro.
3. Elas \_\_\_\_\_ com fome? Não, elas \_\_\_\_\_ com sede.
4. Os copos \_\_\_\_\_ na mesa? \_\_\_\_\_ sim.
5. Mariana, você \_\_\_\_\_ com sono? \_\_\_\_\_ sim.
6. Vocês \_\_\_\_\_ estrangeiros? \_\_\_\_\_ sim. \_\_\_\_\_ aqui para trabalhar.
7. Seu Pereira \_\_\_\_\_ comerciante? Não, ele \_\_\_\_\_ professor.
8. Luiz e Marcela \_\_\_\_\_ americanos? Não, não \_\_\_\_\_. Eles \_\_\_\_\_ brasileiros.
9. O carro \_\_\_\_\_ na garagem? Não, não \_\_\_\_\_. \_\_\_\_\_ na rua.
10. Você está no Sambódromo? \_\_\_\_\_ sim! \_\_\_\_\_ muito contente!
11. Eles \_\_\_\_\_ fotógrafos? \_\_\_\_\_ sim. Eles tiram fotos para um jornal do Rio.
12. Você \_\_\_\_\_ em casa? Não, não \_\_\_\_\_. Eu saí para caminhar.



Ouçá a música no material gravado no CD

## Eu fico assim sem você

Quem canta: Adriana Calcanhoto

Quem compôs: Claudinho e Buchecha

<p>Avião sem asa, _____ sem brasa Sou eu assim sem você _____ sem bola, Piu-Piu sem Frajola Sou eu assim sem você</p> <p>Por que é que tem que ser assim Se o meu _____ não tem fim Eu te quero a todo instante Nem mil alto-falantes vão poder falar por mim</p> <p>_____ sem beijinho Buchecha sem Claudinho Sou eu assim sem você Circo sem palhaço, _____ sem amasso Sou eu assim sem você</p> <p>Tô louca pra te ver chegar Tô _____ pra te ter nas mãos Deitar no teu abraço Retomar o pedaço Que falta no meu _____</p>	<p>Eu não existo longe de você E a _____ é o meu pior castigo Eu conto as horas Pra poder te ver Mas o _____ tá de mal comigo</p> <p>Por quê? Por quê?</p> <p>Neném sem _____ Romeu sem Julieta Sou eu assim sem você Carro sem _____ Queijo sem goiabada Sou eu assim sem você</p> <p>Por que é que tem que ser assim Se o meu _____ não tem fim Eu te quero a todo instante Nem mil alto-falantes vão poder falar por mim</p> <p>Eu não existo longe de você E a _____ é o meu pior castigo Eu conto as horas pra poder te ver Mas o _____ tá de mal comigo</p>
--	---

### VERBO TER

<b>EU</b>	<b>TENHO</b>
<b>VOCÊ</b>	<b>TEM</b>
<b>ELE/ELA</b>	<b>TEM</b>
<b>A GENTE</b>	<b>TEM</b>
<b>NÓS</b>	<b>TEMOS</b>
<b>VOCÊS</b>	<b>TÊM</b>
<b>ELES/ELAS</b>	<b>TÊM</b>

Ana **tem 20 anos** e já **tem 2 filhos**. O maior **tem 3 anos** e o menor, **8 meses**. Ela **ainda tem muitas dúvidas** sobre a educação dos filhos, mas **não tem** muito **trabalho** com as crianças e sim muitos momentos de **alegria**. Ela **tem uma babá** que a ajuda a cuidar dos filhos. Seu marido **tem um bom trabalho**, por isso eles **têm** bastante **dinheiro**. **Têm uma casa na cidade** e outra na praia. **Têm dois carros** e **um motorista** particular.



### Para treinar

Complete com o verbo TER:

Na padaria:



D. Ângela: O senhor \_\_\_\_\_ pão doce, Sr. Luís?

Sr. Luiz: \_\_\_\_\_, sim e estão fresquinhos!

D. Ângela: Vou levar meia dúzia. E presunto, \_\_\_\_\_?

Sr. Luiz: Sim. \_\_\_\_\_ com capa de gordura e sem. Qual a senhora quer?

D. Ângela: Eu não \_\_\_\_\_ problemas com a gordura, mas meu marido \_\_\_\_\_ . Então vou levar o mais magro. Quatrocentos gramas, por favor...

Sr. Luiz: A senhora \_\_\_\_\_ razão. Esse aqui é melhor.

D. Ângela: E leite desnatado, \_\_\_\_\_?

Sr. Luiz: Ih, D. Ângela, esse vou ficar devendo... Eu só \_\_\_\_\_ do comum. Eu \_\_\_\_\_ de encomendar mais...

D. Ângela: Não \_\_\_\_\_ importância, Sr. Luiz, levo do outro, mesmo. Dois litros. O senhor fecha a conta?

Sr. Luiz: Pois não... Tudo dá 12 reais.

D. Ângela: O senhor \_\_\_\_\_ troco para cinquenta reais?

Sr. Luiz: \_\_\_\_\_, sim, senhora. Muito obrigado.

D. Ângela: Eu é que agradeço...

## NÚMEROS

0 (zero)	6 (seis)	12 (doze)
1 (um)	7 (sete)	13 (treze)
2 (dois)	8 (oito)	14 (catorze/quatorze)
3 (três)	9 (nove)	15 (quinze)
4 (quatro)	10 (dez)	16 (dezesseis)
5 (cinco)	11 (onze)	17 (dezessete)
18 (dezoito)	30 (trinta)	80 (oitenta)
19 (dezenove)	40 (quarenta)	90 (noventa)
20 (vinte)	50 (cinquenta)	100 (cem)
21 (vinte e um)	60 (sessenta)	101 (cento e um)
25 (vinte e cinco)	70 (setenta)	

Escreva os números por extenso.

EXEMPLO: *Pedimos 550( quinhentos e cinquenta) salgadinhos para a festa.*

1.700 ( \_\_\_\_\_ ) pessoas participaram do evento.

Compramos uma TV, em promoção, por R\$ 1.230,00 ( \_\_\_\_\_ ) reais.

A população da cidade é de 230.000 ( \_\_\_\_\_ ) habitantes.

Um ano tem 365 ( \_\_\_\_\_ ) dias.

O cheque, no valor de R\$634,00 ( \_\_\_\_\_ ) reais, estava sem fundos.

Esta escola tem mais de 3.230 ( \_\_\_\_\_ ) alunos.

Tenho 2 ( \_\_\_\_\_ ) notas de R\$50,00 ( \_\_\_\_\_ ) reais.

252 ( \_\_\_\_\_ ) policiais saíram às ruas no dia da greve.

### Para falar

Quantos anos você tem?

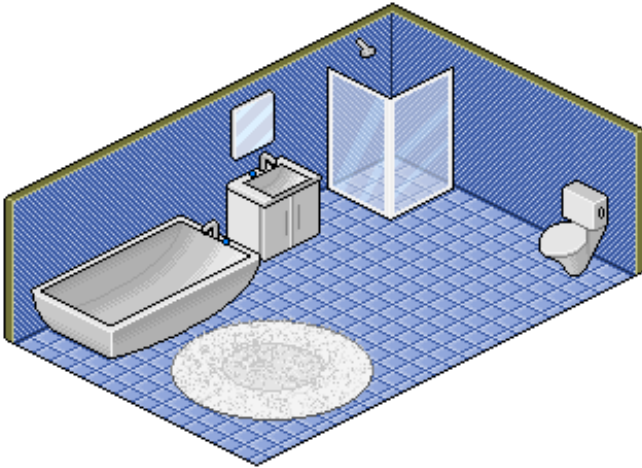
Quantos irmãos você tem?



Quantos primos você tem?

### MINHA CASA

Descreva o máximo de elementos que puder em cada cômodo da casa. Depois, compare sua lista com a de seu colega.





## VERBOS REGULARES NO PRESENTE DO INDICATIVO

	CANTAR	COMER	PARTIR
EU	CANT –O	COM –O	PART –O
VOCÊ	CANT –A	COM –E	PART –E
ELE/ELA	CANT –A	COM –E	PART –E
A GENTE	CANT –A	COM –E	PART –E
NÓS	CANT –AMOS	COM –EMOS	PART –IMOS
VOCÊS	CANT –AM	COM –EM	PART –EM
ELES/ELAS	CANT –AM	COM –EM	PART –EM

Os verbos são classificados de acordo com a sua terminação:

1ª conjugação = estudAR;

2ª conjugação = vendER;

3ª conjugação = partIR.

Os verbos no Presente do Indicativo indicam:

- um processo do momento

Exemplo: Eu gosto de frutas.

- um processo habitual

Exemplo: Ele acorda às 6 horas todos os dias.

- uma situação permanente

Exemplo: A primavera começa em setembro.

### Para treinar

**Complete as frases com verbos no presente:**

a) Eu \_\_\_\_\_ exercícios todos os dias ( praticar)

b) Minha família \_\_\_\_\_ em Juiz de Fora.  
(morar)

c) Nós \_\_\_\_\_ pão nesta padaria. (comprar)

d) Eles \_\_\_\_\_ os jornais em casa. (receber)

e) Vocês \_\_\_\_\_ muitos alunos estrangeiros .  
(conhecer).

f) Os rapazes \_\_\_\_\_ vôlei todos os sábados .  
(jogar) .

g) Eu \_\_\_\_\_ de casa às sete da manhã. (sair)

h) As lojas \_\_\_\_\_ depois de nove horas.  
(abrir)

i) Os professores \_\_\_\_\_ as provas com  
caneta vermelha. (corrigir)

j) Nós \_\_\_\_\_ o encontro para as dez da manhã.  
(combinar)

l) Eu \_\_\_\_\_ pão todos os sábados. (assar)

m) Vocês \_\_\_\_\_ suas roupas antes do jantar.  
(trocar)

### Para treinar

**Complete o texto abaixo conjugando, no PRESENTE, os verbos entre parênteses.**

**Denise:** Bom dia! Meu nome \_\_\_\_\_ (ser) Denise e \_\_\_\_\_ (estar) aqui hoje para lhes apresentar nossa nova colega de trabalho, Gabriela. Ela \_\_\_\_\_ (ter) 25 anos e \_\_\_\_\_ (morar) em São Bernardo, São Paulo. Seus pais \_\_\_\_\_ (ser) alemães, mas \_\_\_\_\_ (estar) no Brasil há mais de 30 anos, e eles \_\_\_\_\_ (ter) um restaurante aqui no centro da cidade, A família toda \_\_\_\_\_ (trabalhar) muito de segunda a sexta, e muito mais aos sábados e domingos, pois o restaurante \_\_\_\_\_ (estar) sempre cheio. E sabem por quê? A comida e o atendimento \_\_\_\_\_ ser() ótimos. Gabriela \_\_\_\_\_ (estudar) à noite e \_\_\_\_\_ (fazer) um curso de inglês aos sábados. Você gostaria de dizer alguma coisa, Gabriela?

**Gabriela:** Muito prazer! ... Bem, eu também \_\_\_\_\_ (escrever) poesias e \_\_\_\_\_ (fazer) trabalhos escolares: digitação, pesquisa... Eu \_\_\_\_\_ (ter) dois irmãos. O mais velho \_\_\_\_\_ (ser) advogado, e o caçula, programador numa empresa multinacional. Nós três \_\_\_\_\_ (gostar) muito de ler, de ir ao cinema e ao teatro.

## Rotina

Acordar



Levantar-se



Ir ao banheiro



Escovar os dentes



Tomar banho



Vestir-se



Tomar café



Ir para o trabalho



Voltar do trabalho



Ler um livro



Dormir



Agora, vamos conhecer a rotina de duas pessoas:

### João da Silva

João é um empresário. Ele tem 35 anos e trabalha em uma empresa francesa há 5 anos. Ele é solteiro. Todos os dias, ele acorda às 7:00 da manhã, levanta da cama, pega sua toalha e vai para o banheiro. Escova os dentes, toma banho, troca de roupa e toma seu café da manhã com cereal e café. Às 8:00 sai de casa e vai para o trabalho. Ele trabalha das 9:00 até às 19:00. Às 20:00 ele chega em casa, lê um livro e às 22:00 já está dormindo.

### Daniel de Alcântara

Daniel estuda em uma escola integral, de segunda a sexta, das 8h30 às 17h30. Descansa das 12h30 às 14h. Não volta para casa na hora do almoço porque sua casa fica longe da escola, por isso almoça na escola com os colegas. A cantina da escola vende lanches e serve comida por quilo. Às vezes come arroz com feijão, carne e salada; outras vezes, compra um sanduíche ou um salgadinho com um refrigerante. Ele gosta dos salgadinhos, mas sabe que lanches rápidos não são bons para a saúde. À noite, em casa, janta, assiste à televisão, faz as tarefas, estuda um pouco e lê revistas ou livros antes de dormir.

### Para falar

Que atividades você faz todos os dias?

Sua vida se parece com alguma das duas pessoas acima?

Descubra com seu colega do lado como é o dia dele. Anote as respostas e compare com o que você faz todos os dias.



## ALGUNS VERBOS IRREGULARES NO PRESENTE DO INDICATIVO

### SABER

sei  
sabe  
sabemos  
sabem

### CONSEGUIR

consigo  
consegue  
conseguimos  
conseguem

### DIRIGIR

dirijo  
dirige  
dirigimos  
dirigem

### IR

vou  
vai  
vamos  
vão

### VIR

venho  
vem  
vimos  
vêm

### VER

vejo  
vê  
vemos  
veem

### FAZER

faço  
faz  
fazemos  
fazem

### LER

leio  
lê  
lemos  
leem

### Complete o diálogo abaixo com verbos no presente:

Saber	Graça: Você _____ onde fica Salvador, né? João: _____, fica na Bahia.
Conseguir	Graça: Você acha que _____ dirigir até lá? João: Ah eu _____, sim!
Ir	Graça: Então nós _____ a Salvador. João: O que você vai fazer lá?
Fazer	Graça: Meu irmão _____ aniversário de 50 anos no mês que vem e eu _____ questão de ir à festa...
Dirigir	Graça: João, você _____ há muito tempo? João: _____ desde bem jovem.
Seguir	Graça: Você, quando viaja, _____ o mapa, para saber direitinho o caminho? João: _____, é claro.
Ler	João: Mas eu _____ as placas na estrada, também! Ah, Graça, não se preocupe... Viajar é comigo mesmo!
Vir	Graça: Desculpe as perguntas. É que eu _____ de uma cidade pequena, e viagens longas me assustam.
Ir	João: Nesse caso, por que você não _____ de avião?
Conseguir	Graça: Que ideia! Eu não _____ nem imaginar isso. Já fico apavorada...

### Complete com os VERBOS entre parênteses.

Eu não \_\_\_\_\_ (conseguir) dormir porque tenho muitos problemas.

Elas \_\_\_\_\_ (fazer) uma caminhada todas as manhãs.

Nós \_\_\_\_\_ (ir) ao supermercado, mas \_\_\_\_\_ (voltar) logo.

Aos sábados eles \_\_\_\_\_ (dormir) tarde porque no domingo \_\_\_\_\_ (acordar) tarde.

O que vocês \_\_\_\_\_ (querer)? Eu \_\_\_\_\_ (querer) ir embora cedo. Ela, não sei.

Eu \_\_\_\_\_ (vir) tarde à academia porque \_\_\_\_\_ (sair) tarde do trabalho.



## Siga seu relógio biológico

Complete o texto abaixo com os verbos no presente:

Você não \_\_\_\_\_ precisar ser um gênio para saber que \_\_\_\_\_ existir dois tipos de pessoa quando o assunto \_\_\_\_\_ ser a hora de dormir. Algumas \_\_\_\_\_ ser mais corujas, e raramente \_\_\_\_\_ ter sono antes da meia-noite. Outras \_\_\_\_\_ dormir cedinho e \_\_\_\_\_ levantar junto com o Sol. Cada vez mais estudos \_\_\_\_\_ mostrar que contrariar essa tendência genética \_\_\_\_\_ ser prejudicial para nossa saúde e qualidade de vida. Um estudo com 65 mil pessoas publicado ano passado mostrou que isso \_\_\_\_\_ contribuir, por exemplo, para a obesidade. Estresse, diabetes e depressão \_\_\_\_\_ ser outros problemas agravados pelo que os biólogos \_\_\_\_\_ chamar de "jet lag social" - viver num fuso horário de duas ou mais horas distante do seu ideal. Então, quando for organizar sua rotina, escute o seu próprio corpo. Ele \_\_\_\_\_ saber que horas são.

Fonte: <http://super.abril.com.br/saude/ideia-3-siga-seu-relogio-biologico-762048.shtml>

**Releia com cuidado o texto e responda:**

Você é mais diurno (gosta de acordar cedo) ou mais noturno (gosta de dormir tarde)?

---

## Saber X conhecer

Saber é intelectual....

Conhecer é prático...

Eu sei seu nome. Eu sei qual é a capital da Inglaterra. Eu sei onde fica a padaria mais próxima.

Eu conheço você. Eu conheço a capital da Inglaterra. Eu conheço a padaria mais próxima.

Preencha os espaços abaixo com os verbos **saber** ou **conhecer**:

a)

- Você \_\_\_\_\_ sintaxe, Fernanda?

- Eu não \_\_\_\_\_, mas \_\_\_\_\_ alguém que \_\_\_\_\_. Você \_\_\_\_\_ a Suzana, minha amiga?

- Não, não \_\_\_\_\_, não.

- Pois, é, ela \_\_\_\_\_ muito de sintaxe.

b) - Vocês \_\_\_\_\_ a Irlanda?

- Não \_\_\_\_\_, não, mas \_\_\_\_\_ onde ela fica no mapa.

- \_\_\_\_\_ que vocês iam dizer isso....





## O que você sabe sobre o Brasil? O que você conhece do Brasil?

Marque na lista abaixo, aquilo que você já conhece aqui no Brasil.

Há algo mais inefável, menos concreto - mas nem por isso menos importante - na hora de enumerar o que faz de um país um país. Ele é formado por gostos, crenças, hábitos, pessoas, sonhos. Tire da Inglaterra o Big Ben, as obras de Shakespeare, o chá das 5 e a música pop e sobrarão pouco mais que manhãs cinzentas e chuvosas. Isso também se dá com o Brasil. Longe de patriotadas démodés e ímpetos isolacionistas: este pedaço enorme de continente é animado por muitas características, hábitos, artes e gestos singulares. Leia nossa lista e viaje pelo Brasil.

Farofa

Arroz com feijão

Pão de queijo

Cafezinho

Sorriso

Brigadeiro

Banana (a preço de banana)

Pastel de feira (com caldo de cana!)

Rapadura

Tapioca

Cuíca

Chorinho

Carnaval

Futebol de várzea

Pelé

Fitinha do Senhor do Bonfim

Bahia

Capoeira

Candomblé

Índio

Rede

Programa de índio

Pão de açúcar (e as curvas do Rio)

Réveillon em Copacabana

Mata Atlântica

Amazônia

Açaí

Guaraná

Bolo de rolo

X-tudo

Camiseta Hering

Havaianas

Novela

Dupla caipira

Nomes compostos

Padrinho e madrinha

Chimarrão

Rodízio de churrasco

Churrasco na laje (ou no quintal)

Chope

Praia

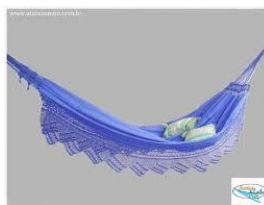
Água de coco

Cachaça

Caipirinha

[http://vidasimples.abril.com.br/temas/melhor-brasil-](http://vidasimples.abril.com.br/temas/melhor-brasil-265366.shtml?utm_source=redesabril_vidasimples&utm_medium=facebook&utm_campaign=redesabril_vidasimples_site)

[265366.shtml?utm\\_source=redesabril\\_vidasimples&utm\\_medium=facebook&utm\\_campaign=redesabril\\_vidasimples\\_site](http://vidasimples.abril.com.br/temas/melhor-brasil-265366.shtml?utm_source=redesabril_vidasimples&utm_medium=facebook&utm_campaign=redesabril_vidasimples_site)



**Para conhecer**



**Planejando uma viagem? Que tal a Bahia?**

O estado da Bahia é um dos principais pontos turísticos do Brasil. Suas lindas praias, as riquezas naturais e artísticas atraem pessoas de todo o mundo. A Bahia possui muitas belezas, como Porto Seguro, Ilhéus e Costa do Sauípe. É conhecida como a "A terra da felicidade", isso por causa de sua população alegre e festiva. O carnaval de Salvador é conhecido mundialmente como um dos melhores do mundo.



Assista ao vídeo **"We Are The World Of Carnaval"**

**We Are The World Of Carnaval**

**Banda Eva**

Ah, que bom você chegou  
 Bem-vindo a Salvador  
 Coração do Brasil  
 Vem, você vai conhecer  
 A cidade de luz e prazer  
 Correndo atrás do trio  
 Vai compreender que o baiano é  
 Um povo a mais de mil  
 Ele tem Deus no seu coração  
 E o Diabo no quadril  
 We are Carnaval  
 We are, we are folia  
 We are, we are the world of Carnaval  
 We are Bahia



**Agora é sua vez. Escreva um parágrafo no qual você apresente uma região turística do seu país.**

---



---



---



---

**Expressões que causam dúvida**

**Acerca de** – sobre, a respeito de.

Exemplo: Eu conheço muito acerca da língua portuguesa.

**A cerca de** – espaço aproximado de tempo (que ainda não passou) ou distância aproximada.

Exemplo: Eu termino a aula daqui a cerca de uma hora. A cidade de Matias Barbosa fica a cerca de 20 Km daqui.

**Há cerca de** – espaço aproximado de tempo (que já passou) ou quantidade aproximada.

Exemplo: Há cerca de um ano ele se mudou para outra cidade. Aqui nessa sala há cerca de trinta cadeiras.



### Para treinar

Complete as frases a seguir com as expressões adequadas a cada situação:

As aulas começaram \_\_\_\_\_ de um mês.

Os alunos assistiram a uma palestra \_\_\_\_\_ língua portuguesa.

Na escola onde eles estudam \_\_\_\_\_ dez turmas de língua estrangeira.

### FUTURO (IR + INFINITIVO)

O futuro do presente é usado para indicar fatos posteriores ao momento em que se fala. Nesta unidade, vamos nos centrar no futuro do presente com o verbo IR no Presente + o Infinitivo do verbo principal:

Exemplos:

**Vou falar** com sua mãe na segunda-feira.

**Vamos deixar** os papéis sobre a mesa.

Eu **vou estudar** até às 19 horas.

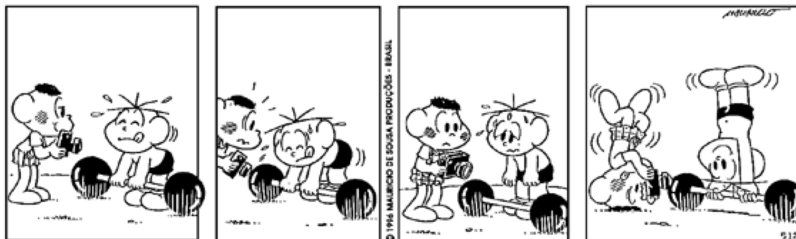
Você **vai devolver** os livros a Antônio.

Ele/ela **vai dormir** cedo porque está cansado(a).

### Para treinar

Associe as frases aos verbos que as completem corretamente.

- |   |                    |
|---|--------------------|
| 1. Nós _____ nossos amigos para um jantar.                    | ( ) vão estudar    |
| 2. No próximo domingo, meus _____ irmãos futebol juntos.      | ( ) vai fazer      |
| 3. Elas _____ durante as férias.                              | ( ) vão descobrir  |
| 4. O que você _____ sábado à noite?                           | ( ) vão descansar  |
| 5. Não sei se a gasolina _____ suficiente para toda a viagem. | ( ) vai telefonar  |
| 6. Os policiais _____ a verdade sobre o crime logo.           | ( ) vamos comprar  |
| 7. Patrícia e Solange _____ na mesma escola.                  | ( ) vou preparar   |
| 8. Eu _____ um almoço especial para minha família.            | ( ) vamos convidar |
| 9. Você _____ para o Henrique hoje?                           | ( ) vai ser        |
| 10. Carlos e eu _____ uma nova casa.                          | ( ) vão jogar      |



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

5122



## PRONOMES POSSESSIVOS

Os **pronomes possessivos** indicam aquilo que pertence às pessoas (eu, você / tu, ele / ela, nós, vocês / vós, eles / elas).

EU → <b>MEU(S), MINHA(S)</b>	Exemplos: <b>Meu</b> amigo é inteligente. <b>Minha</b> casa é nova. <b>Meus</b> pais não são brasileiros.	NÓS → <b>NOSSO(S), NOSSA(S)</b>	Exemplos: <b>Nosso</b> bolo é delicioso. <b>Nossa</b> amizade é linda.
ELE → <b>DELE (SEU, SUA)</b> ELA → <b>DELA (SEU, SUA)</b>	Exemplo: O caderno é <b>dele</b> . A blusa é <b>dela</b> .	VOCÊ → <b>SEU(S), SUA(S)</b>	Exemplos: <b>Sua</b> bicicleta é nova. <b>Suas</b> camisetas são novas. <b>Seu</b> relógio é dourado.
ELES → <b>DELES (SEUS, SUAS)</b> ELAS → <b>DELAS (SEUS, SUAS)</b>	Exemplos: O sobrenome <b>deles</b> é Almeida. As bicicletas <b>delas</b> são coloridas.	VOCÊS → <b>SEUS, SUAS</b>	Exemplo: <b>Seus</b> alunos são bons.

**Atenção:**  
1. **Seu** inglês é perfeito. O inglês **dele** é perfeito.  
**Seu** apartamento é grande. O apartamento **dela** é grande.  
2. Podemos usar **DE VOCÊS** no lugar de **SEUS, SUAS**.  
Exemplo: Os livros são **seus**? passa a ser Os livros são **de vocês**?

### Para treinar

Escreva as frases usando as informações dadas. Use pronomes possessivos.

Exemplo: nome (eu) / Artur

Meu nome é Artur.

1. bicicleta (você) / legal/ muito

\_\_\_\_\_.

2. inglês (elas) / perfeito / bastante

\_\_\_\_\_.

3. sobrenome (ele) / Souza

\_\_\_\_\_.

4. apartamento (nós) / grande / demais

\_\_\_\_\_.

5. família (eu) / argentina

\_\_\_\_\_.

6. nome (você) / bonito / bem

\_\_\_\_\_.

7. carro (eles) / potente / muito

\_\_\_\_\_.

8. festa (nós) / especial

\_\_\_\_\_.



**Complete com o PRONOME adequado:**

- A América foi descoberta por um italiano. O \_\_\_\_\_ nome era Cristóvão Colombo. (seu / dele)  
 2. A: Não se preocupe: vou cuidar bem de \_\_\_\_\_ casa. (dela / nossas / sua)  
 B: Obrigada!  
 3. Amanda e Gabriela não vêm a hora de voltar e encontrar a família \_\_\_\_\_. (delas / dela / sua)  
 4. A: Olá, querido! Como foi \_\_\_\_\_ dia? (meu / seu / dele)  
 B: Trabalhei bastante, como sempre.  
 5. Larissa e Bruno estão estudando nos Estados Unidos. Espero receber notícias \_\_\_\_\_ logo. (suas / minhas / delas)  
 6. Vocês se importam de deixar \_\_\_\_\_ malas no balcão? (tuas / suas / delas)  
 7. Por que você não estaciona \_\_\_\_\_ carro sob uma árvore? (dele / seu / teu)  
 8. Lígia e Ângela são gêmeas: o aniversário \_\_\_\_\_ é no dia 8 de fevereiro. (deles / seus / delas)  
 9. Onde eu deixei os \_\_\_\_\_ óculos? Não consigo enxergar nada! (seus / meus / teus)  
 10. Você conhece o \_\_\_\_\_ marido? Somos casados há seis meses. (seu / minha / meu)

**MASCULINO E FEMININO**



o rádio



a bola



os sapatos



as folhas

O gênero em português pode ser marcado de maneiras diferentes. Observe na lista abaixo as terminações das palavras.

MASCULINO	FEMININO
o amigo	a amiga
o espanhol	a espanhola
o professor	a professora
o inglês	a inglesa
o alemão	a alemã
o pai	a mãe
o repórter	a repórter

**Complete com UM, UMA, UNS, UMAS, O, A, OS, AS:**

Tom: Ana, existe \_\_\_\_\_ maneira mais fácil para falarmos português melhor?  
 Ana: Ah, Tom, eu acho que você e Juan falam muito bem!  
 Juan: Mas \_\_\_\_\_ professoras de Português dizem que podemos melhorar.  
 Ana: Sempre é possível melhorar. \_\_\_\_\_ bom é que vocês dois sempre falam em português.  
 Tom: Eu quero melhorar \_\_\_\_\_ pronúncia. Eu tenho \_\_\_\_\_ CDs, mas não ajudam muito.  
 Juan: Para praticar pronúncia, acho que \_\_\_\_\_ melhor é pedir ajuda a \_\_\_\_\_ amigo brasileiro. Eu nunca uso \_\_\_\_\_ CDs que eu tenho.  
 Ana: E na aula, vocês não praticam pronúncia?  
 Tom: Não muito. Há \_\_\_\_\_ alunos com mais dificuldade na nossa turma, então eles têm que praticar mais gramática e vocabulário. Com isso, \_\_\_\_\_ alunos que querem praticar pronúncia não têm muitas oportunidades.  
 Ana: \_\_\_\_\_ importante é não desistir! E eu posso ajudar vocês, sem dúvida!



### Substantivos terminadas em -ÃO

São **femininas** as que têm sentido **abstrato** ou **coletivo**:

A profissão, a decisão, a solução, a reação, a população, a comunicação, a marcação, a tradução.

São **masculinas** as que têm sentido concreto:

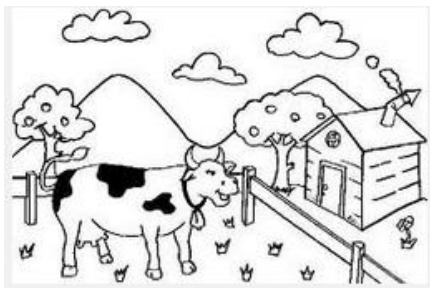
O feijão, o botão, o caminhão, o macarrão, melão, o violão, o limão.



Para saber mais, assista ao vídeo “Substantivos masculinos e femininos”.

Lembrando a infância...

Descreva detalhadamente os desenhos abaixo, prestando atenção especial aos artigos:



### PRONOMES INTERROGATIVOS

Quem?	Quem é você?
Qual?	Qual é o seu nome?
Como?	Como você chegou aqui?
Onde?	Onde você está?
Aonde?	Aonde você vai?
De onde?	De onde você é?
Por que?	Por que você está no Brasil?
Quanto/os/a/as?	Quantos anos você tem?

**Você mal pôs os pés num hostel e você já ouve uma das cinco perguntinhas básicas que fazem parte da vida, da essência e da natureza de qualquer mochileiro:**

De onde você é?  
Para onde você está indo?  
Onde você já esteve?  
Há quanto tempo você está viajando?  
Há quanto tempo você está aqui?

Blog Mochila Pride.



### Para treinar

Leia o texto abaixo e indique a pergunta adequada para cada palavra ou frase grifada.

Sou (1) Flávio, tenho (2) 13 anos e moro em (3) Campinas. Nos fins de semana saio e vou ao (4) shopping, ao cinema, a festas... Tenho 3 amigos especiais... (5) O Eduardo, o Leandro e o Gustavo. Estudamos e (6) brincamos juntos. Acordo (7) às 7 horas e estudo português (8) todos os dias na escola. O nome da minha professora de português é (9) Luiza e ela é brasileira. (10) Gosto muito dela (11) porque ela é muito legal.

- ( ) Aonde você vai nos fins de semana?
- ( ) Quando você estuda português?
- ( ) Por que você gosta muito dela?
- ( ) A que horas você acorda?
- ( ) Você gosta da sua professora?
- ( ) Qual é o seu nome?

- ( ) O que você faz com seus amigos?
- ( ) Qual o nome dos seus amigos?
- ( ) Quantos anos você tem?
- ( ) Qual é o nome dela?
- ( ) Onde você mora?

### SUBSTANTIVOS E ADJETIVOS

Em português, geralmente os **adjetivos** vêm **após** os **substantivos** e **concordam** com eles em número (se o substantivo está no singular, o adjetivo fica no singular. Se estiver no plural, o adjetivo vai para o plural também) e em gênero (se o substantivo for feminino, o adjetivo também o será).

Exemplos:

*homem **grande**.*  
*escola **nova**.*  
*flores **vermelhas**.*  
*carros **velozes**.*

### Para treinar

Complete os ADJETIVOS com as terminações corretas.

aviões rápid ____.	blusa velh ____.	camas maci ____.
cantor famos ____.	carros lent ____.	chuva gelad ____.
colcha amarel ____.	copo vazi ____.	dia fri ____.
garotos frac ____.	garrafa chei ____.	mãos pequen ____.
meia vermelh ____.	mulheres brav ____.	noite long ____.
pratos limp ____.	sapatos branc ____.	terno pret ____.
vestido curt ____.	volume baix ____.	pés pequen ____.



Complete com a forma correta dos ADJETIVOS entre parênteses.

Onde estão as canetas \_\_\_\_\_? (novo)  
Parabéns! Seu teste está \_\_\_\_\_! (excelente)  
Minha mãe gosta de músicas \_\_\_\_\_. (lento)  
Vatapá é uma comida \_\_\_\_\_. (típico / brasileiro)  
Nossa! Que cadeira \_\_\_\_\_! (macio)  
A \_\_\_\_\_ equipe austríaca vence a \_\_\_\_\_ seleção daquele país. (forte / fraco)  
Aquela \_\_\_\_\_ garota é muito bonita. (jovem)  
Marta comprou uma \_\_\_\_\_ saia \_\_\_\_\_. (belo / azul)  
Todos comemoram os \_\_\_\_\_ resultados das provas. (bom)  
Você gosta daquele casaco \_\_\_\_\_? (amarelo)

Nos quadrinhos abaixo, observe os adjetivos. Separe os que têm formas diferentes para o feminino.



Complete as frases com os adjetivos do quadro abaixo.

Extrovertida – inteligente – cansados – tímido – ótimo – casada – lindas – solteiro - felizes

Os funcionários estão muito \_\_\_\_\_, pois recebem um \_\_\_\_\_ salário.  
Meu irmão mais velho tem 38 anos, mas ainda é \_\_\_\_\_. Ele nem pensa em se casar.  
Favor entregar estas \_\_\_\_\_ flores para minha esposa, neste endereço. Hoje é aniversário dela.  
Eu estou \_\_\_\_\_ há 6 anos e já tenho 2 filhos: um de 2 e um de 4 anos.  
César é tão \_\_\_\_\_, que nem olha para as pessoas quando está falando com elas.  
Júlia conversa com todos os seus colegas de classe e faz amizades muito facilmente. Ela é realmente uma pessoa bastante \_\_\_\_\_.  
Juca é, sem dúvida, um menino \_\_\_\_\_. Ele raramente estuda e sempre tira 9 e 10 nas provas de Matemática e Ciências.  
Vamos ao cinema outro dia. Hoje estamos \_\_\_\_\_. O dia de trabalho foi muito difícil.





## É Uma Partida De Futebol

Skank

Bola na trave não altera o placar  
Bola na área sem ninguém pra cabecear  
Bola na rede pra fazer o gol  
Quem não sonhou em ser um jogador de futebol?

A bandeira no estádio é um estandarte  
A flâmula pendurada na parede do quarto  
O distintivo na camisa do uniforme  
Que coisa linda é uma partida de futebol

Posso morrer pelo meu time  
Se ele perder, que dor, imenso crime  
Posso chorar, se ele não ganhar  
Mas se ele ganha, não adianta  
Não há garganta que não pare de berrar

A chuteira veste o pé descalço  
O tapete da realeza é verde  
Olhando para bola eu vejo o sol  
Está rolando agora, é uma partida de futebol

O meio-campo é lugar dos craques  
Que vão levando o time todo pro ataque  
O centroavante, o mais importante  
Que emocionante, é uma partida de futebol

O meu goleiro é um homem de elástico  
Os dois zagueiros tem a chave do cadeado  
Os laterais fecham a defesa  
Mas que beleza é uma partida de futebol

Bola na trave não altera o placar  
Bola na área sem ninguém pra cabecear  
Bola na rede pra fazer o gol  
Quem não sonhou em ser um jogador de futebol?

O meio-campo é lugar dos craques  
Que vão levando o time todo pro ataque  
O centroavante, o mais importante,  
Que emocionante é uma partida de futebol!

### ***Alguns verbos e suas preposições***

GOSTAR + DE  
MORAR + EM  
NASCER + EM  
SER/ VIR (origem) + DE

FALAR + DE/SOBRE  
IR + A/ EM  
PASSAR + POR/EM

### **ALGUMAS PREPOSIÇÕES**

---

- EM** lugar : Moro em Miami.
- DE** origem: Sou de Juiz de Fora.  
composição: A caneta é de ouro.  
sobre algum assunto: Falamos de política.
- PARA** finalidade, objetivo: Estou no Brasil para estudar português.
- A** direção, movimento. Vou à praia.
- SOBRE** falar de alguém ou alguma coisa: Ela conta sobre a vida nos Estados Unidos.
- COM** companhia: Vamos no show com você.  
instrumento: Corto o pão com a faca.



## CONTRAÇÃO DAS PREPOSIÇÕES

Quando usamos as preposições simples e quando usamos as contrações?

As preposições simples são usadas quando falamos sobre algo de forma geral, ou quando usamos um verbo no infinitivo. As contrações são usadas quando precisamos usar os artigos.

Artigos Preposições	O	OS	A	AS
DE	DO	DOS	DA	DAS
EM	NO	NOS	NA	NAS
POR	PELO	PELOS	PELA	PELAS
A	AO	AOS	À	ÀS

Exemplos:

Gosto de bolo de chocolate. (qualquer bolo de chocolate)

Gosto de dançar. (qualquer tipo de dança)

Gosto do bolo de chocolate da sua mãe. (específico; só gosto do bolo da sua mãe)

Gosto da dança brasileira. (específico; gosto somente da dança do Brasil)

### Para treinar

Complete o diálogo usando as preposições que aparecem no quadro. Você pode repeti-las.

no - na - a - \*à - por - com - do - dos - de

\*Observação: a (preposição) + a (artigo) = à

#### Encontro no Shopping

A: Oi, Leandro! Tudo bem?

B: Tudo, Rita. E você?

A: Vou bem. Onde você está morando agora?

B: Estou morando \_\_\_ bairro Cascatinha. Estou malhando \_\_\_\_\_ academia de ginástica \_\_\_ seu primo, o Ricardo.

A: E seus pais? Está tudo bem \_\_\_\_\_ eles?

B: Tudo. Meus pais continuam trabalhando \_\_\_\_\_ mesma empresa.

A: E hoje, você está passeando?

B: Sim. Estou indo \_\_\_ casa \_\_\_ meus tios. Sempre que venho \_\_\_ casa deles passo \_\_\_ aqui.

A: Sua casa fica perto \_\_\_ Shopping Independência, né? Você vai muito lá?

B: É bem perto. Amanhã vou lá \_\_\_\_\_ uns amigos assistir \_\_\_ um filme. Aliás, você não quer ir \_\_\_\_\_ a gente?

Faça as contrações e depois complete as frases.

- (de + a = \_\_\_ ) Os meninos não gostaram \_\_\_ torta que eu preparei.
- (em + o = \_\_\_ ) \_\_\_ próximo ano vou viajar para os Estados Unidos.
- (por + as = \_\_\_ ) Este ônibus passa \_\_\_\_\_ avenidas mais famosas de São Paulo.
- (de + os = \_\_\_ ) Não preciso mais \_\_\_ cadernos que você me emprestou.
- (a + a = \_\_\_ ) Luísa e Marina foram \_\_\_ praia no último fim de semana.
- (a + os = \_\_\_ ) Você poderia entregar este comunicado \_\_\_ funcionários?
- (por + o = \_\_\_ ) Agradeço \_\_\_\_\_ apoio que vocês têm dado.



Leia as frases e sublinhe as preposições seguidas de artigos. Depois substitua-as pelas contrações:

Exemplo: Em o último sábado, o carro de o meu pai foi levado a o mecânico, pois estava quebrado.

*No último sábado, o carro do meu pai foi levado ao mecânico, pois estava quebrado.*

1. Rosana trabalha em uma empresa multinacional. Em o seu departamento há pessoas de vários países.

2. A: Eu gostei muito de o risoto de camarões. Você sabe quem o reparou?

B: Foi preparado por a Dona Júlia.

3. Sempre que estou presa em o trânsito, procuro distrair-me. Ligo o rádio de o carro e ouço músicas relaxantes. Assim, esqueço-me de os problemas.

4. Não gosto do assunto, mas vou assistir a a palestra de o professor Osvaldo com atenção, embora eu não goste de o assunto. Talvez possa usar alguma informação em o meu projeto.

5. Meu filho vai sempre a o estádio assistir a os jogos de o seu time preferido.

6. Norma acorda cedo todos os dias. Ela caminha por as ruas de o bairro onde mora. Somente depois de a caminhada é que ela vai a o trabalho.

7. Os suspeitos do crime foram presos por os policiais. Em a próxima semana, eles darão um depoimento a o delegado.

8. Em o Natal, Selma deu lindas bonecas a as suas filhas. As meninas passaram o dia inteiro em o quintal brincando.

9. Bruno chegou a a cidade em um dia de chuva. Ficou impressionado com as enchentes.

Complete as frases usando um das preposições abaixo, combinando-a com o artigo adequado

DE, EM, POR, A

- ( ) Pode deixar, eu guardo seus livros \_\_\_\_\_ armário.
- ( ) A sala \_\_\_\_\_ professores fica no segundo andar.
- ( ) Fábio foi \_\_\_\_\_ médico, pois não se sentia bem.
- ( ) Os alunos nem sempre obedecem \_\_\_ regras.
- ( ) Não adianta chorar \_\_\_\_\_ relógio que você perdeu.
- ( ) Você trocou a lâmpada \_\_\_ cozinha?
- ( ) Vanessa bateu seu carro \_\_\_\_\_ poste!
- ( ) Nós fomos \_\_\_ casa de João e Lúcia.
- ( ) Renato passeia \_\_\_\_\_ parque todas as manhãs.
- ( ) O atraso \_\_\_ aluno não agrada ao professor.



### O quê? Não entendi...

Frases que as pessoas falam muito depressa...

#### Na loja

Pois não?

Em que posso ajudar?

Quer alguma coisa?

Quer uma ajuda?

Que que vai querer?

Estou só olhando,  
obrigado...

Vou querer...



#### No ônibus

Tem passe?

Tem cartão?

Passe ou dinheiro?

Quanto é que é o  
ônibus?

Espere (a catraca)  
destravar.

Pode passar.



#### Na fila

Com licença.

Posso passar por  
aqui?

O fim da fila é  
aqui?

É fila única?



#### No banco

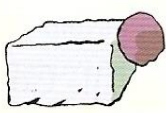
Guarde todos os objetos de metal  
na caixinha.

A porta travou.

O senhor não tem mais nenhum  
objeto? Chaves, celular,  
sombriinha...



### Expressões indicativas de posição



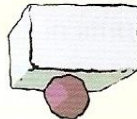
Perto de

Próximo a



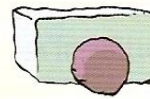
Sobre

Em cima de

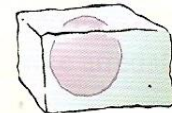


sob

debaixo de



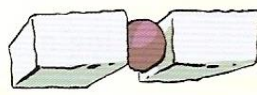
na frente de



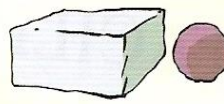
dentro de



atrás de



entre

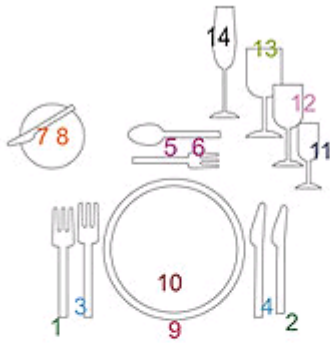


à direita de



à esquerda de

## À mesa



- 1 e 2 - Talheres para entrada, salada ou 1º prato
- 3 e 4 - Talheres para o prato principal ou 2º prato
- 5 e 6 - Talheres para sobremesa
- 7 e 8 - pratinho para o pão e faca
- 9 - Sousplat
- 10 - prato
- 11 - taça de vinho branco
- 12 - taça de vinho tinto
- 13 - taça de água
- 14 - taça de espumante

### Seguindo o diagrama ao lado, responda:

A taça de espumante fica \_\_\_\_\_ do prato.

O sousplat fica \_\_\_\_\_ do prato.

Os garfos ficam \_\_\_\_\_ do prato.

A taça de vinho branco fica \_\_\_\_\_ da vinho tinto.

\_\_\_\_\_ o prato ficam os talheres de sobremesa.

Os garfos ficam \_\_\_\_\_ do prato de pão.

### Complete o diálogo usando as preposições que aparecem no quadro. Você pode repeti-las.

no - na - a - \*à - por - com - do - dos - de

\*Observação: a (preposição) + a (artigo) = à

A: Oi, Leandro! Tudo bem?

B: Tudo. E você?

A: Vou bem. Onde você está morando agora?

B: Estou morando \_\_\_ Morumbi. E estou estudando \_\_\_ mesma escola \_\_\_ seu primo.

Meus pais continuam trabalhando \_\_\_ mesmo escritório.

A: E hoje, você está passeando?

B: Sim. Estou indo \_\_\_ casa \_\_\_ meus tios. Sempre que venho \_\_\_ casa deles passo \_\_\_ aqui.

A: Sua casa fica perto \_\_\_ estádio \_\_\_ Morumbi?

B: É bem perto. Amanhã vou \_\_\_ um amigo assistir \_\_\_ um jogo. Ele gosta muito \_\_\_ futebol.





**Coloque as frases na ordem correta e acrescente a preposição que acompanha o verbo.**

Exemplo: os nós todos biblioteca estudamos dias

***Todos os dias nós estudamos na biblioteca.***

1. elas música e filmes gostam  
\_\_\_\_\_
2. minha irmão trabalho muito dá meu mãe  
\_\_\_\_\_
3. passo parque as todas este manhãs eu  
\_\_\_\_\_
4. pai seu aquela trabalha grande fábrica?  
\_\_\_\_\_
5. às eles vezes vão japonês restaurante  
\_\_\_\_\_
6. sempre verdadeira professor fala amizade meu  
\_\_\_\_\_
7. nós primeiro décimo andar moramos  
\_\_\_\_\_
8. eles sempre falando futebol estão  
\_\_\_\_\_
9. vou todo de semana clube com família minha fim  
\_\_\_\_\_
10. meu estudando está irmão exterior  
\_\_\_\_\_

**Faça as contrações. Então, complete as frases.**

1. (de + a = \_\_\_) Os meninos não gostaram \_\_\_ torta que eu preparei.
2. (em + o = \_\_\_) \_\_\_ próximo ano vou viajar para os Estados Unidos.
3. (por + as = \_\_\_) Este ônibus passa \_\_\_\_\_ avenidas mais famosas de São Paulo.
4. (de + os = \_\_\_) Não preciso mais \_\_\_ cadernos que você me emprestou.
5. (a + a = \_\_\_) Luísa e Marina foram \_\_\_ praia no último fim de semana.
6. (a + os = \_\_\_) Você poderia entregar este comunicado \_\_\_ funcionários?
7. (por + o = \_\_\_) Agradeço \_\_\_\_\_ apoio que vocês têm dado.
8. (em + uma = \_\_\_) Moramos \_\_\_\_\_ casa muito pequena.
9. (de + as = \_\_\_) Minha mãe todo o ano visita Holambra, a cidade \_\_\_\_\_ flores.
10. (em + os = \_\_\_) O vendedor colocou a mercadoria \_\_\_\_\_ pacotes.





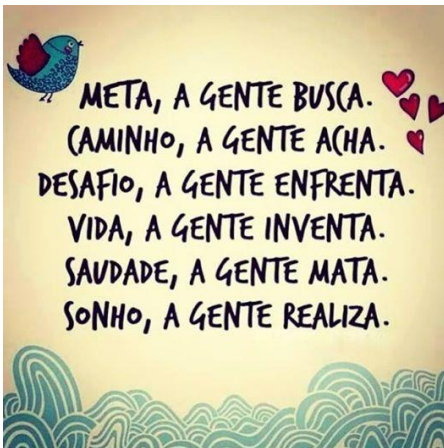
**Coloque as frases na ordem correta e acrescente a preposição que acompanha o verbo.**

Exemplo: os nós todos biblioteca estudamos dias

*Todos os dias nós estudamos na biblioteca.*

1. elas música e filmes gostam  
\_\_\_\_\_
2. minha irmão trabalho muito dá meu mãe  
\_\_\_\_\_
3. passo parque as todas este manhãs eu  
\_\_\_\_\_
4. pai seu aquela trabalha grande fábrica?  
\_\_\_\_\_
5. às eles vezes vão japonês restaurante  
\_\_\_\_\_
6. sempre verdadeira professor fala amizade meu  
\_\_\_\_\_
7. nós primeiro décimo andar moramos  
\_\_\_\_\_
8. eles sempre falando futebol estão  
\_\_\_\_\_
9. vou todo de semana clube com família minha fim  
\_\_\_\_\_
10. meu estudando está irmão exterior  
\_\_\_\_\_

## Como se fala?



### **Com a gente, conosco ou com nós?**

- a) Falar COM A GENTE é típico da linguagem coloquial brasileira.  
É usado em situações informais:  
“A outra turma vai se reunir com a gente.”
- b) Em textos formais, que exijam uma linguagem mais cuidada,  
devemos usar a forma CONOSCO:  
“Nossos fornecedores querem uma reunião conosco.”
- c) Devemos usar COM NÓS antes de algumas

palavras, por

exemplo:

“Ele deixou a decisão com nós todos.”

“Ele deixou a decisão com nós mesmos.”

“Ele deixou a decisão com nós dois.”



## USOS DO VERBO NO GERÚNDIO

Verbo ESTAR + verbo no gerúndio

O gerúndio é usado para descrever uma ação que está acontecendo no momento:

Exemplo: Eu estou dando aula.

Vocês estão anotando as informações.

Também pode ser usado para apresentar uma situação que ocorre com frequência, ou uma ação executada rotineiramente.

Ex.: Você está estudando muito aqui no Brasil?

A terminação do gerúndio é: **-ndo**.

Exemplos:

<i>falar - falando.</i>	<i>assistir - assistindo.</i>
<i>andar - andando.</i>	<i>sorrir - sorrindo.</i>
<i>comer - comendo.</i>	<i>pôr - pondo.</i>
<i>ver - vendo.</i>	<i>opor - opondo</i>

O gerúndio pode ser usado com diferentes verbos auxiliares:

Eu <b>estou</b> fazendo ginástica.	Eu <b>ando</b> fazendo ginástica.	Eu <b>vivo</b> fazendo ginástica.
------------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

### Para treinar

Ligue os verbos às palavras adequadas. Depois, complete as frases empregando os verbos no gerúndio.

- |               |                 |                     |
|---------------|-----------------|---------------------|
| 1. andar ( )  | dinheiro        | 1. Eu _____.        |
| 2. comer ( )  | suco de laranja | 2. Agora nós _____. |
| 3. jogar ( )  | de bicicleta    | 3. Eles _____.      |
| 4. beber ( )  | futebol         | 4. Nós _____.       |
| 5. gastar ( ) | chocolate       | 5. Você _____.      |

Complete o diálogo com os verbos do quadro abaixo no gerúndio.

Ver – notar - seguir – tomar – parar – melhorar – comer – melhorar — trabalhar – precisar - exigir - fazer
--

No médico:

Dr. Lucas: \_\_\_\_\_ seus exames e \_\_\_\_\_ melhoras... E então, você \_\_\_\_\_ minhas recomendações?

Rita: Sim, doutor. \_\_\_\_\_ remédio e \_\_\_\_\_ mais verduras. Ah, e \_\_\_\_\_ de fumar!

Dr. Lucas: Muito bem! Você \_\_\_\_\_ da dor de cabeça?

Rita: Ela ainda não \_\_\_\_\_, não...

Dr. Lucas: Você \_\_\_\_\_ demais. \_\_\_\_\_ tirar férias.

Rita: Eu \_\_\_\_\_, mas minha empresa os chefes \_\_\_\_\_ cada vez mais de nós. Eles \_\_\_\_\_ uma reestruturação do quadro.

Dr. Lucas: Entendo. Então procure pelo menos dormir mais. Seu problema é stress.



**O que eles estão fazendo?**

Descreva as situações que aparecem nas imagens abaixo:



Que esporte você pratica?

De qual esporte você mais gosta?



A tirinha acima critica a preocupação excessiva de algumas pessoas com o corpo. Qual é a sua opinião sobre isso?

-----

-----

-----

-----

-----



Assista à apresentação “O que está acontecendo” no material em CD.

## Mesmo = Próprio

Se a palavra "mesmo" equivaler a "próprio", será variável (flexionará).

*Veja alguns exemplos:*

Ele mesmo fez o discurso.  
Eles mesmos fizeram o discurso.  
Ela mesma fez o discurso.  
Elas mesmas fizeram o discurso.

### Exercício:

Reescreva as frases, empregando a expressão MESMO, quando isso for possível.

Eu cortei a grama no jardim.

Ele separou as sementes para plantar.

Nós dois fizemos a limpeza dos canteiros.

Elas gostaram do resultado.

**Leia atentamente o texto abaixo. Depois, elabore um resumo das ideias.**

## *Cidades grafite e cidades diamante*

**Natália Garcia** 31 de janeiro de 2014

O filósofo grego Sócrates dizia que as cidades são feitas de pedras e pessoas. As pedras a que ele se refere representam a organização política que gere a cidade. Pedras eram o instrumento de voto em Atenas: as pessoas se encontravam na Ágora, a praça central, ouviam propostas políticas e votavam. Pedra para cima significava sim, pedra para baixo, não. É evidente que o mundo mudou um bocado de lá para cá, mas a síntese da ideia de Sócrates – cidades são organismos políticos compostos de pessoas – segue valendo. O ponto é que, se todas as cidades são formadas essencialmente da mesma coisa – pessoas – a diferença fundamental que faz com que sejam lugares bons ou ruins de se viver é a forma como essas pessoas se conectam. Porque as conexões mudam a natureza das coisas.

Tomemos como exemplo o grafite e o diamante. Os dois materiais são compostos exatamente da mesma coisa, átomos de carbono. O que faz com que sejam completamente diferentes em sua aparência e estrutura é o número de conexões feitas entre esses átomos. No grafite, cada átomo de carbono se liga a outros três, formando estruturas lineares que se acumulam em camadas. No diamante, cada carbono se liga a outros quatro, formando uma estrutura mais complexa, tridimensional.

A forma como os átomos se ligam define a dureza desses materiais. O grafite, com menos conexões, é menos resistente, só de passá-lo sobre o papel ele se desmancha e deixa um rastro. Já o diamante, mais conectado, é o material mais duro da natureza e só pode ser riscado por outro diamante.

Da mesma forma, as estruturas de uma cidade podem ser medidas pelo número de conexões que permitem entre as pessoas. Talvez isso indique o objetivo do planejamento urbano deva ser conectar as pessoas, em vez de construir tecnicamente uma cidade para elas. Pelo menos é o que defendem os urbanistas do escritório



holandês Crimson. Contratados para criar um parque que revitalizasse um bairro operário de Roterdã, eles começaram a executar o trabalho de forma nada ortodoxa. Antes de qualquer planejamento, organizaram uma festa para “testar” o parque. Convidaram os moradores locais – os homens que gostavam de construir barcos, as mulheres que faziam bolos deliciosos, as crianças, os praticantes de esportes – e financiaram uma grande festa, que foi organizada por comitês formados por essas pessoas. Essa festa teve três edições até que o projeto do parque fosse executado, contemplando os desejos das pessoas. Após esse processo, o parque passou a ser gerido pelos próprios moradores do bairro.

Essa ideia de priorizar as conexões entre as pessoas tem norteado uma série de iniciativas interessantes no Brasil. O Meu Rio, por exemplo, impediu que a escola Friendenreich fosse demolida para a ampliação do estádio do Maracanã mobilizando a comunidade dos alunos, pais e professores. O Sampa Criativa é um fórum de ideias para a cidade de São Paulo com o qual qualquer um pode contribuir. Essas ideias são apresentadas semanalmente ao prefeito e à câmara paulistanos, além de empresas que possam se interessar em viabilizá-las. O próprio financiamento coletivo (crowdfunding) ganhou força no último ano como um meio de criar novos caminhos para construir cidades melhores de se viver, como vimos no post anterior.

O economista Edward Glaeser diz em seu livro *Triumph of the City* (O Triunfo das Cidades, em tradução livre, sem versão em português) que “a força da colaboração entre as pessoas é o que está por trás de uma civilização bem sucedida e é o que fez originalmente as cidades existirem”. Sistemas que conectam pessoas podem transformar cidades grafite em cidades diamante.

Fonte: Revista superinteressante online. <http://super.abril.com.br/blogs/cidadesparapessoas/>

## VERBOS NO IMPERATIVO

<b>Começar</b>	<b>Entender</b>	<b>Dividir</b>
Comece	Entenda	Divida
Comecem	Entendam	Dividam

Na escola, usamos muitos verbos no imperativo:

Faça(m) a pergunta.	Repita(m).
Ouçã(m)/ Escute(m).	Preencha(m)
Complete.	Corrija(m).
Relacione(m).	Marque(m).
Leia(m).	Diga(m).
Responda(m).	Fale(m).

Dê ordens ou conselhos para estas pessoas.

1. Duas crianças que estão brigando por um brinquedo

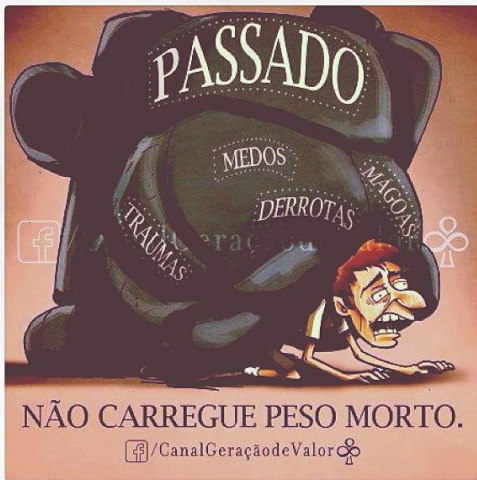
- (parar de brigar) \_\_\_\_\_
- (ser mais amigas) \_\_\_\_\_
- (brincar juntas) \_\_\_\_\_

2. Uma senhora que se sente solitária

- (visitar seus amigos) \_\_\_\_\_
- (participar de grupos de 3a. idade) \_\_\_\_\_
- (fazer aulas de ginástica) \_\_\_\_\_
- (sair mais de casa) \_\_\_\_\_

3. Um rapaz que quer ter uma namorada

- (ir a bares e danceterias) \_\_\_\_\_
- (conversar francamente) \_\_\_\_\_
- (ser mais romântico) \_\_\_\_\_



O que significa a expressão peso morto, nessa charge?

---



---



---



---

Que outros “pesos mortos” a gente costuma carregar na vida?

---



---



---



---

### Reclamar: modos de fazer

Talvez você já tenha observado que, em algumas culturas, como na oriental, não é aceitável ser muito direto; pode ser rude.

Uma das características atribuídas ao brasileiro é a de ser cordial. Talvez essa atribuição se justifique, em parte, pelo uso frequente de expressões não diretas, como se faz quando se evita o não.

Entretanto, esse é um estereótipo que não pode ser tomado como regra geral. Dependendo da situação, as pessoas podem utilizar uma linguagem menos ou mais direta. Veja alguns exemplos:

Situação	Linguagem direta	Linguagem sutil
Um brasileiro convida você para um almoço e insiste que experimente um prato baiano, muito apimentado. Você odeia pimenta...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Não, eu não como pimenta, obrigado.</li> <li>2. Com pimenta? De jeito nenhum, eu odeio pimenta.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Obrigado, Estou satisfeito(a)</li> <li>2. Nossa, está com a cara ótima, mas vou deixar pra outra vez. Já exagerei...</li> </ol>
Você está levando alguns amigos a uma festa. No meio do caminho, um deles pergunta se você não se importa em apanhar mais alguém. Você está com pressa e, além de tudo, esse alguém não lhe agrada muito...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ah, só me faltava essa!</li> <li>2. O que? Cê tá brincando!</li> <li>3. Ah, desculpa, mas eu acho essa pessoa insuportável, um chato.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nenhum problema se a gente não estivesse tão atrasado. Melhor deixar pra próxima...</li> <li>2. Agora já ficou fora de mão. Que pena!</li> <li>3. Será que não tem outro jeito? É que não queria me atrasar ainda mais...</li> </ol>
No restaurante, você pede a conta e percebe um engano na soma...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Garçom, há um erro na conta.</li> <li>2. Garçom, tem algo errado aqui. Refaça, por favor!</li> <li>3. Garçom, essa conta não confere.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Garçom, será que não houve algum engano?</li> <li>2. Garçom, parece que houve um engano. Dá pra somar de novo?</li> </ol>

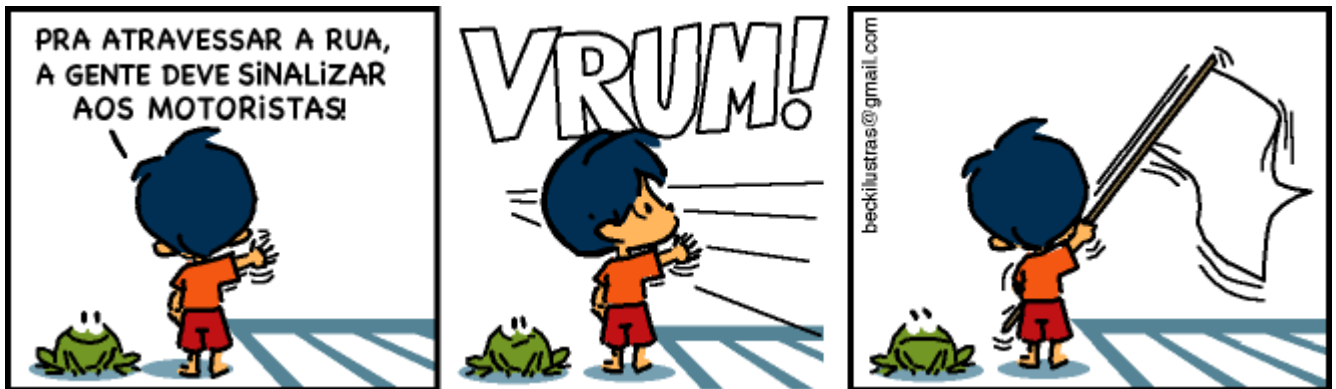


### Exercício:

Entreviste seu colega a respeito das situações apresentadas abaixo. Observe as soluções que ele daria para cada um dos casos e anote suas respostas, que poderão ser menos ou mais sutis. Suponha que:

- Sua casa é seu local de trabalho e seu vizinho é um músico aposentado que toca piano dia e noite. Isso o desconcentra e prejudica a produção.
- Sua secretária tem se vestido inadequadamente: saias curtas demais e decotes insinuantes.
- Você e alguns amigos decidem viajar em férias. O roteiro decidido não o agrada.

Na tirinha abaixo, há uma crítica ao trânsito no Brasil.



Você também percebe esse tipo de problema aqui? Comente uma experiência sua.

Complete a receita...

#### PIZZA DE PÃO FRANCES

##### INGREDIENTES:

200 gramas de muçarela ralada em fios;  
02 tomates picados em pedaços pequenos;  
15 azeitonas em pedaços pequenos;  
06 pães franceses cortados ao meio  
molho de tomate a gosto  
Orégano e azeite.

##### MODO DE PREPARO

\_\_\_\_\_ (juntar) o tomate e as azeitonas em uma vasilha, \_\_\_\_\_ (misturar) e \_\_\_\_\_ (temperar) a gosto. \_\_\_\_\_ (Partir) os pães ao meio, \_\_\_\_\_ (passar) o molho de tomate, \_\_\_\_\_ (espalhar) a muçarela, e \_\_\_\_\_ (por) por último o tomate picado com as azeitonas. \_\_\_\_\_ (Acréscitar) orégano a gosto e um fio de azeite. Em seguida \_\_\_\_\_ (colocar) no microondas por aproximadamente 1 minuto até derreter a muçarela. Se fizer no forno, \_\_\_\_\_ (aguardar) até a muçarela derreter. Nota: Se preferir \_\_\_\_\_ (usar) pão de forma ou \_\_\_\_\_ (adicionar) fatias de calabresa bem fininhas ou atum.



Assista ao vídeo do comercial “Não esqueça a minha Caloi”.

Discuta: as propagandas brasileiras são muito diferentes das que você costuma assistir?



## Pequeno manual de... Intercâmbio

Intercâmbio: como escolher o destino e outras dúvidas sanadas pela VT

### 1 Defina seu objetivo

Só estudo? Ou estudo e trabalho? Ou diversão mais aulas de culinária? Há programas que combinam tudo isso, desde cursos regulares de idiomas até cursos de pós-graduação, além de trabalho remunerado ou voluntário. Ter bem definido o que você quer é o primeiro passo para escolher o curso e o destino.

### 2 Vá com o especialista

Ele identifica seus interesses e monta o pacote certo. Vale checar se a operadora/agência é afiliada à **Belta**([www.belta.org.br](http://www.belta.org.br)), entidade que regulamenta as empresas de intercâmbio no Brasil.

### 3 Como escolher o destino

Sempre vai depender de seu interesse imediato. Por causa de sua legislação, Canadá, Austrália, Irlanda e Nova Zelândia são excelentes lugares para se trabalhar em regime de *part time* enquanto você estiver estudando; Vancouver, no Canadá, atrai por seus parques; a informalidade e o cosmopolitismo são valores nas principais cidades da Califórnia; já Chicago tem a vantagem dos bons preços e dos ótimos bares de blues.

### 4 Saiba sempre quanto custa

É sempre bom ter uma ideia dos gastos no destino. De acordo com a STB, top of mind entre as operadoras de cursos no exterior do Prêmio **VT**, o valor necessário para pagar despesas de transporte, alimentação e lazer é de cerca de US\$ 1 000 nos EUA, US\$ 1 400 na Austrália e na Espanha, US\$ 1 500 no Canadá e US\$ 2 000 na Inglaterra.

### 5 Algum problema em conviver com brasileiros?

Não, desde que você não fique o tempo todo com eles. Dificilmente você deixará de falar português nesse ambiente, e esse é o erro a se evitar.

**Fonte: Revista Viagem e Turismo**

**Na sua opinião, as indicações apresentadas no texto são suficientes para uma pessoa ter sucesso no intercâmbio?**

**Sugira outras indicações e recomendações a quem vai fazer intercâmbio.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



## ALGUNS ADVÉRBIOS DE TEMPO

Todo dia	Todos os dias	Sempre	Quase sempre
Frequentemente	Às vezes	Raramente	Nunca

### Para treinar

Complete o texto com o ADVÉRBIO DE FREQUÊNCIA adequado.

Exemplo: Todos os anos, nas férias, vamos à casa dos meus avós. Eles moram no interior e \_\_\_\_\_ vêm para Minas Gerais, porque é muito longe. Deve dar umas 10 horas de viagem. Por isso nós também não podemos ir lá \_\_\_\_\_ . Mas a minha avó nos telefona \_\_\_\_\_ .

Moram num sítio longe do centro da cidade e plantam frutas e verduras. \_\_\_\_\_ acordam às seis horas e \_\_\_\_\_ dormem bem cedo. \_\_\_\_\_ nós ligávamos às oito e meia e já estavam dormindo. \_\_\_\_\_ meu avô leva alguns produtos para vender nas lojas da cidade.

Eles não gostam muito de sair, \_\_\_\_\_ vão à cidade assistir a rodeios. Acho que \_\_\_\_\_ fizeram uma viagem longa por causa do sítio. Mas acho que eles não se importam, pois \_\_\_\_\_ estão reunindo os vizinhos e amigos e dão aquela churrascada animada com viola e tudo.

### Lista de compras

Item	Nº	Item	Nº
Arroz		Sabão em pó	
Feijão		Detergente	
Açúcar fino		desinfetante	
Adoçante		limpa vidro	
Óleo de soja		Bombril	
Azeite		amaciante	
Vinagre		Sabão de coco	
Sal fino		Sabonete	
Sal grosso		Vanish rosa	
Chá Preto		Vanish branco	
Farinha de trigo		Água sanitária	
Farinha de rosca		Álcool	
Farinha de mandioca		Pano de chão	
Ervilha em lata		Pano de limpeza	
Milho verde em lata		Saco de lixo 30 litros	
Tempero completo		Saco de lixo 15 litros	
maisena		Papel higiênico	
Leite Moça		Papel toalha	
Creme de leite		Guardanapos de papel	
Leite		Papel alumínio	
Chocolate em pó		Quentinhas	
Ovos		Semorim	
batata		cera	
cenoura		flanela	
chuchu		esponja	



**Quais produtos da lista de compras você compra...**

Todo dia

Frequentemente

Raramente

**O que você costuma comprar em supermercados?**

**O que você encontrou de diferente nos supermercados de Juiz de Fora em relação ao que você frequenta normalmente?**

**De que produtos você sente falta quando faz compras aqui?**

---

---

---

---

---

---

---

---

<b>Na farmácia</b>	<b>No supermercado</b>
Eu preciso de receita para comprar esse remédio? Vocês têm produtos de higiene pessoal? Preciso de uma escova de dentes, uma pasta de dente, dois sabonetes... A senhora precisa de uma cesta para carregar seus produtos? Vocês aceitam cartão de crédito?	Posso entrar com essas sacolas? Esse carrinho é seu? Onde fica a seção de congelados? As frutas são pesadas no caixa? Tem caixa rápido? Tenho poucos volumes. Onde fica o caixa preferencial para idosos?
<b>Drogaria – farmácia – farmácia de manipulação</b> <b>Remédios</b> analgésico – para dores antipirético – para febre antiemético – para vômito anti-inflamatório – para inflamações antibiótico – para infecções	<b>Seções no supermercado:</b> Cosméticos – laticínios – enlatados - congelados – padaria - verduras – frutas – material de limpeza – higiene pessoal – bazar



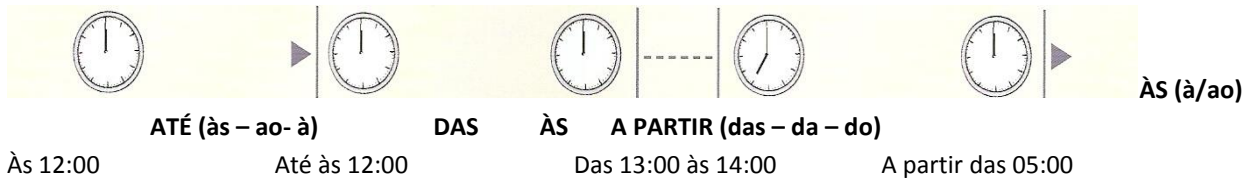
Assista ao vídeo institucional do Mercado Municipal de São Paulo.

Depois, faça um **resumo** do que ouviu.





## ALGUMAS EXPRESSÕES INDICATIVAS DE TEMPO



Observe o quadro abaixo:

anteontem	ontem	hoje	amanhã	depois de amanhã
semana retrasada	semana passada	esta semana	semana que vem próxima semana	
mês retrasado	mês passado	este mês	mês que vem próximo mês	
ano retrasado	ano passado	este ano	ano que vem	

Use as expressões do quadro para indicar a data, como no exemplo:

Considere que hoje é dia 3 de junho de 2014 (terça-feira).

Exemplo: 04/06 = *amanhã*

- 13/02 = \_\_\_\_\_.
- 17/02 = \_\_\_\_\_.
- 14/02 = \_\_\_\_\_.
- 03/06/2003 = \_\_\_\_\_.
- janeiro = \_\_\_\_\_.
- março = \_\_\_\_\_.
- 2012 = \_\_\_\_\_.



### Coisas do Brasil

Leila Pinheiro

Foi tão bom te conhecer, tão fácil te querer  
 Triste não te ver por tanto tempo  
 É bom te encontrar, quem sabe feliz  
 Com a mesma alegria  
 De no ... vo  
 Mais uma vez, amor  
 Te abraçar, de verdade  
 Há sempre um novo amor  
 E uma no ... va saudade

Coisas do Brasil, coisas do amor  
 Luzes da cidade acendendo o fogo das  
 paixões  
 Num bar à beira-mar  
 No verde-azul do rio  
 De janei ... ro  
 Mais uma vez, amor  
 Te abraçar, de verdade



Há sempre um novo amor  
E uma no ... va saudade

Coisas do brasil, coisas do amor  
Luzes da cidade acendendo  
O fogo das paixões  
Num bar à beira-mar  
No verde-azul do rio  
De janei ... ro

Coisas do brasil, coisas do amor  
Luzes da cidade acendendo o fogo das  
paixões  
Num bar à beira-mar  
No verde-azul do rio

### Para ler e discutir

“Sei, então, que sou brasileiro e não norte-americano, porque gosto de comer feijoada e não hambúrguer; porque sou menos receptivo a coisas de outros países, sobretudo costumes e ideias; porque tenho um agudo sentido de ridículo para roupas, gestos e relações sociais; porque vivo no Rio de Janeiro e não em Nova York; porque falo português e não inglês; porque, ouvindo música popular, sei distinguir imediatamente um frevo de um samba; porque futebol para mim é um jogo que se pratica com os pés e não com as mãos; porque vou à praia para ver e conversar com os amigos, ver as mulheres e tomar sol, jamais para praticar um esporte; porque sei que no carnaval trago à tona minhas fantasias sociais e sexuais; porque sei que não existe jamais um “não” diante de situações formais e que todas admitem um “jeitinho” pela relação pessoal e pela amizade; porque entendo que ficar malandramente “em cima do muro” é algo honesto, necessário e prático no caso do meu sistema; porque acredito em santos católicos e também nos orixás africanos; porque sei que existe destino e, no entanto, tenho fé no estudo, na instrução e no futuro do Brasil; porque sou leal a meus amigos e nada posso negar a minha família; porque, finalmente, sei que tenho relações pessoais que não me deixam caminhar sozinho neste mundo, como fazem os meus amigos americanos, que sempre se veem e existem como indivíduos!”

Roberto DaMatta. **O que faz do brasil Brasil?**

Quando você pensa no seu país, que imagens lhe vêm à mente? Produza um pequeno texto com essas imagens, como Roberto DaMatta fez...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

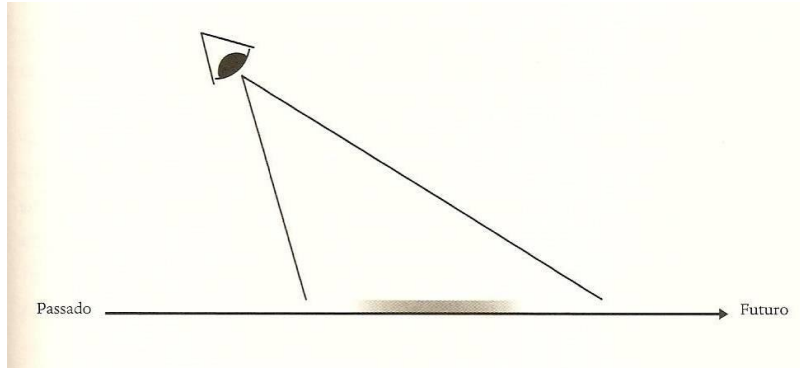
---

---



## Verbos no pretérito perfeito

O pretérito perfeito do indicativo é usado para expressar ações ocorridas e concluídas no passado.



	CANTAR	COMER	PARTIR
EU	CANT –EI	COM –I	PART –I
VOCÊ	CANT –OU	COM –EU	PART –IU
ELE/ELA	CANT –OU	COM –EU	PART –IU
A GENTE	CANT –OU	COM –EU	PART –IU
NÓS	CANT –AMOS	COM –EMOS	PART –IMOS
VOCÊS	CANT –ARAM	COM –ERAM	PART –IRAM
ELES/ELAS	CANT –ARAM	COM –ERAM	PART –IRAM

Exemplos:

Márcia **vendeu** a casa de campo, mas **comprou** uma nova na praia.

Não **fui** à sua festa porque não **recebi** o seu convite.

Gabriel e Tiago **vieram** da Bahia para trabalhar.

Ontem **dormi** até às onze horas.

Reescreva o texto abaixo com os verbos no pretérito perfeito:

**Saio** de casa às seis e meia da manhã. **Pego** um ônibus que me **leva** à universidade, onde **chego** à sete. **Assisto** aulas até o meio-dia. **Vou** almoçar no RU. **Tem** arroz, feijão, batata frita, frango e salada. Não **como** a sobremesa, porque não **gosto** de doce de abóbora. Depois do almoço, **estudo** com meus colegas: **preparamos** um trabalho para apresentar à noite. **Saio** da às quatro horas e **vou** até o shopping. **Compro** um livro e **faço** um lanche. **Volto** para a Universidade às sete, e **apresento** o trabalho. **Pego** o ônibus para casa às dez e vinte. **Chego** em casa às onze da noite e **durmo**.

Ontem eu...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**Complete com o verbo indicado no passado:**

Eu \_\_\_\_\_ frio porque \_\_\_\_\_ a porta aberta. (sentir – deixar)  
 A gente não \_\_\_\_\_ chegar na hora da prova (conseguir)  
 Vocês \_\_\_\_\_ atrasados! (chegar)  
 Minha esposa e eu \_\_\_\_\_ demais ultimamente. (discutir)  
 Ontem nós \_\_\_\_\_ visitar um amigo no hospital. (ir)  
 Eu \_\_\_\_\_ Ricardo na sala de aula, mas \_\_\_\_\_ não incomodá-lo. (ver – preferir)  
 Nós \_\_\_\_\_ a uma festa na semana passada. (fazer)  
 Eles \_\_\_\_\_ aqui ontem, mas não \_\_\_\_\_ atrapalhar o trabalho. (vir – querer)  
 Por que você não \_\_\_\_\_ comprar aquela casa no ano passado? (querer)  
 Vocês já \_\_\_\_\_ da novidade? Meu irmão \_\_\_\_\_ que vai se casar. (saber – dizer)  
 Nós \_\_\_\_\_ as bebidas para a festa. (trazer)  
 Os rapazes \_\_\_\_\_ bem cedo da aula. (sair)

**Alguns verbos irregulares no pretérito perfeito**

IR		TER		VIR	
Presente	Pretérito perfeito	Presente	Pretérito perfeito	Presente	Pretérito perfeito
Vou	Fui	Tenho	Tive	Venho	Vim
Vai	Foi	Tem	Teve	Vem	Veio
Vamos	Fomos	Temos	Tivemos	Vimos	Vimos
Vão	Foram	Têm	Tiveram	Vêm	Vieram

**Complete com o verbo IR no pretérito perfeito:**

Nós \_\_\_\_\_ à Argentina no ano passado de navio.  
 Meus irmãos \_\_\_\_\_ para o Chile há dois anos.  
 Paula, você já \_\_\_\_\_ à Bahia? Não, eu nunca \_\_\_\_\_.  
 Ontem ele \_\_\_\_\_ ao supermercado.  
 Você \_\_\_\_\_ ao dentista?

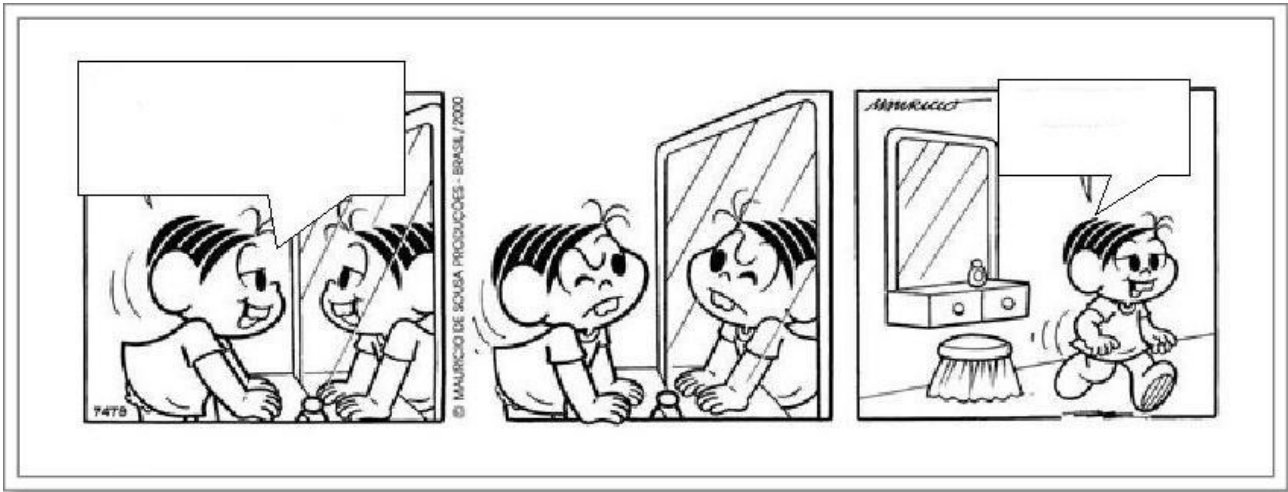
**Complete com verbo TER no pretérito perfeito:**

Carlos já \_\_\_\_\_ muito dinheiro, mas hoje é pobre.  
 Nós \_\_\_\_\_ muito trabalho ontem.  
 Estes alunos \_\_\_\_\_ aula de alemão.  
 Neste jogo, vocês \_\_\_\_\_ sorte, ganhando todas as rodadas.  
 O Brasil \_\_\_\_\_ duas capitais antes de Brasília: Salvador e Rio de Janeiro.  
 Eu \_\_\_\_\_ uma boa surpresa ontem: meus amigos chegaram de viagem.

**Complete com ir, ter, ver ou vir, nos tempos adequados:**

Ontem eu não \_\_\_\_\_ almoçar com você porque \_\_\_\_\_ um outro compromisso.  
 Não quero mais \_\_\_\_\_ -lo na minha frente! Você não precisa mais \_\_\_\_\_ aqui!  
 No último Carnaval, quando nós \_\_\_\_\_ aqui, \_\_\_\_\_ o desfile no Rio de Janeiro.  
 Onde vocês estavam ontem? Eu não os \_\_\_\_\_ quando \_\_\_\_\_ aqui.  
 Meus pais nunca \_\_\_\_\_ a Salvador de avião. Só de ônibus.  
 Não sei quem ele é. Ele sempre \_\_\_\_\_ aqui, \_\_\_\_\_ nosso trabalho e \_\_\_\_\_ embora.  
 Você já \_\_\_\_\_ um cachorro?

Complete os quadrinhos com as falas da personagem.



## JÁ e AINDA NÃO

Para cada filme abaixo, marque uma opção:

1. Já vi o filme.
2. Ainda não vi o filme, mas quero ver.
3. Nunca vi e não conheço.





Faça agora um pequeno resumo da história de um desses filmes.

---



---



---



---



---

### Quem inspirou sua maior realização em 2013?

**Natália Lins Cavalcanti, 25, secretária**

“Meu irmão, Felipe, de 21 anos. Apesar de ser mais novo do que eu, ele já mora no exterior e me ajudou a enxergar que largar o trabalho para estudar fora do país será positivo para minha carreira e não atrapalhará em nada. Graças ao incentivo dele, criei coragem para fazer uma pausa agora e cursar uma pós-graduação no Estados Unidos. Mudo em 2014.”

**Fonte: Revista Cláudia, dezembro de 2013.**

E no seu caso, quem influenciou sua decisão de vir para o Brasil? Alguém disse pra você não vir? Foi difícil decidir? Escreva um pequeno texto contando essa história.

---



---



---



---



---



---



## Revedo as preposições

O que está faltando? Preencha as lacunas.

Nasci \_\_\_\_\_ interior de São Paulo, mas agora moro \_\_\_\_\_ cidade grande, chamada Campinas. Trabalho \_\_\_\_\_ escritório de engenharia perto de casa. Gosto muito \_\_\_\_\_ meu trabalho. Antes de ir \_\_\_\_\_ escritório, passo \_\_\_\_\_ padaria e, de fora, cumprimento meus pais. Eles administram a padaria há 17 anos. Quando pequeno, dei muito trabalho \_\_\_\_\_ meus pais. Mas agora sou um filho exemplar. Depois do serviço, ando \_\_\_\_\_ bicicleta \_\_\_\_\_ parque. Depois vou \_\_\_\_\_ padaria. Ajudo um pouco, conversamos muito. Falamos \_\_\_\_\_ negócio da padaria, \_\_\_\_\_ meu trabalho, \_\_\_\_\_ minha namorada e \_\_\_\_\_ muitas outras coisas. É a minha rotina diária.

Agora faça o mesmo com as frases abaixo.

Nós gostamos \_\_\_\_\_ comida do restaurante da Tia Nena.  
Os filhos sempre dão trabalho \_\_\_\_\_ pais.  
Eles falam muito \_\_\_\_\_ vocês.  
Moro \_\_\_\_\_ pequena cidade do Paraná.  
Precisamos \_\_\_\_\_ livros para estudar a matéria.  
Estudo \_\_\_\_\_ São Paulo, mas moro \_\_\_\_\_ Rio de Janeiro.  
Passei \_\_\_\_\_ supermercado Baixo Preço e me encontrei com a Joana.  
As crianças andam \_\_\_\_\_ bicicleta \_\_\_\_\_ parque.  
O ônibus 377 passa \_\_\_\_\_ Av. Paulista?  
Os pais se interessam \_\_\_\_\_ educação de seus filhos.  
Quando fui \_\_\_\_\_ Argentina, andei \_\_\_\_\_ avião pela primeira vez.

## O que é “pois não”?

Pois não significa o mesmo que dizer “sim, claro”. Pois não é uma maneira cortês de responder, simplesmente, sim. O termo expressa a anuência ou disponibilidade de fazer alguma coisa, ou de tomar alguma atitude.

Pois não é a contração da expressão “pois não havia de”.

Exemplo:

Gostaria de ver o sapato da vitrine? Pois não, vou buscar para a Sra. experimentar.

## Advérbios





Complete as frases empregando um advérbio do quadro abaixo.

ontem sempre depois aqui pouco  
mal longe realmente provavelmente

- a) Eu \_\_\_\_\_ quis conhecer as praias de Maceió.  
b) \_\_\_\_\_ fiz um passeio inesquecível.  
c) Nós gostamos de caminhar \_\_\_\_\_ do jantar.  
d) As pessoas falam \_\_\_\_\_ de coisas que desconhecem.  
e) \_\_\_\_\_ em nossa cidade temos muitos pontos turísticos interessantes.  
f) Nenhum lugar é \_\_\_\_\_ demais, quando a amizade é verdadeira.  
g) As flores da exposição são \_\_\_\_\_ lindas.  
h) \_\_\_\_\_ teremos que refazer o trabalho de história.  
i) As pessoas costumam ser \_\_\_\_\_ simpáticas com desconhecidos.

www.saladeatividades.com.br

## Para ler e discutir

Fator de integração cultural no Brasil, a televisão é vista simultaneamente como aliada e inimiga pelos imigrantes muçulmanos que vivem no Rio Grande do Sul. Para os recém-chegados, a TV brasileira auxilia na aprendizagem do português, mas eles se chocam com o excesso de nudez e sexo e, como trabalham muito e à noite só têm a telinha como entretenimento, acabam optando pelos canais árabes. Para os imigrantes chegados há mais de 40 anos, como a família de Regina, de Venâncio, e Omar Maisar, de Pelotas, os canais árabes representam uma conexão com sua língua e cultura, uma maneira fácil de manter os filhos conectados ao universo muçulmano. Veja aqui o que pensam da TV as entrevistadas para a reportagem Muçulmanas do Brasil.

**Nadia Nasharti:** Os programas de jornalismo e variedades ajudaram-na a aprender a falar português. Faz restrições às novelas, pelo excesso de cenas em que casais aparecem na cama, em situações íntimas e com pouca ou nenhuma roupa. A transmissão dos desfiles durante o Carnaval é outro problema. Nadia diz que ela e o marido assistem "um pouco", mas o excesso de nudez os choca. Por isso já resolveram que quando tiverem filhos, não os deixarão ver o carnaval pela TV. O casal assina um pacote de TV a cabo para ter acesso aos canais árabes, distração predileta de ambos.

**Rola Maisar:** Foi assistindo televisão que ela aprendeu as nuances da língua portuguesa, "principalmente os vários sentidos que uma mesma palavra tem". Só assiste às novelas das 18 horas, que acha apropriadas para os filhos - as demais, por causa das cenas de nudez e discussões sobre sexo, estão banidas. A família também assiste canais de TV árabes de vários países -- o pacote que assina oferece 15 opções do gênero.

**Fonte: Revista Claudia, abril de 2013.**

Na sua opinião, a televisão ajuda a entender melhor a língua portuguesa? Como você procura aprender mais sobre a língua?

---

---

---



Observe o uso dos tempos verbais na tirinha abaixo.



## PRETÉRITO IMPERFEITO DO INDICATIVO

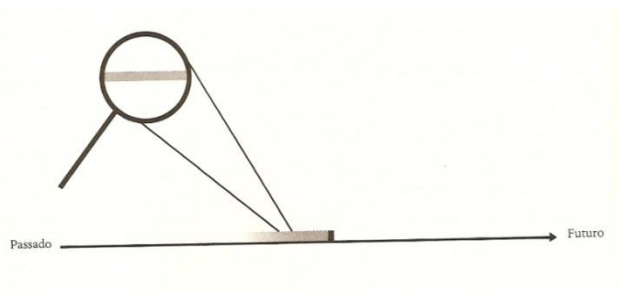
### VERBOS REGULARES E IRREGULARES

Indica ações que aconteceram no passado, mas com ênfase na duração ou na repetição.

Exemplos: José **escreveu** para Maria. (aconteceu uma vez)

José **escrevia** para Maria. (aconteceu mais de uma vez / era rotina)

José **escrevia** para Maria quando o telefone tocou. (durante a ação de “escrever”, aconteceu outra coisa.)



O Pretérito Imperfeito pode indicar também simultaneidade de ações.

Exemplos: Quando **saí** de casa, Rose **estava** lá.

Pretérito Pretérito      Perfeito Imperfeito

Enquanto você **dormia**, sua irmã **trabalhava**.

Pretérito Pretérito                      Imperfeito Imperfeito

É comum também utilizarmos o Pretérito Imperfeito do Indicativo com outro verbo no gerúndio dando idéia de continuidade simultânea a outro evento ao passado.

Exemplo: **Continuava jogando** mesmo com a chuva.

Pretérito      Gerúndio

Imperfeito

c) Usa-se, ainda, substituindo o Futuro do Pretérito:

Se me oferecessem o lugar, eu aceitava.



d) O verbo ser, com sentido existencial, é usado no início de certos contos de fadas, fábulas, lendas, na forma do Imperfeito:

Era uma vez um rei ...

	CANTAR	COMER	PARTIR
EU	CANT –AVA	COM –IA	PART –IA
VOCÊ	CANT –AVA	COM –IA	PART –IA
ELE/ELA	CANT –AVA	COM –IA	PART –IA
A GENTE	CANT –AVA	COM –IA	PART –IA
NÓS	CANT –ÁVAMOS	COM –ÍAMOS	PART –IAMOS
VOCÊS	CANT –AVAM	COM –IAM	PART –IAM
ELES/ELAS	CANT –AVAM	COM –IAM	PART –IAM

**Complete as frases com os verbos entre parênteses no Pretérito Imperfeito do Indicativo.**

1. Quando \_\_\_\_\_ para cá, encontrei vovó no ônibus. (vir)
2. Naquele tempo, ele já \_\_\_\_\_ tão velhinho, que nem \_\_\_\_\_ direito. (ser / ouvir)
3. Enquanto Pedro \_\_\_\_\_, sua namorada \_\_\_\_\_. (cantar / dançar)
4. Aquele garoto sempre \_\_\_\_\_ esmolas na esquina. (pedir)
5. Quando o chefe \_\_\_\_\_, era ele quem \_\_\_\_\_ o projeto. (sair / comandar)
6. A mãe \_\_\_\_\_ passeando enquanto o pai \_\_\_\_\_. (ficar / trabalhar)
7. O menino não \_\_\_\_\_ sossego. Alguém sempre \_\_\_\_\_ que estar cuidando dele. (dar / ter)
8. A mulher \_\_\_\_\_ chorando para salvarem seu filho. (pedir)
9. Nós \_\_\_\_\_ esperando notícias. (continuar)
10. \_\_\_\_\_ ficando cada vez mais frio. (estar)



**Complete as lacunas, usando o verbo no tempo indicado:**

Quando o **vi**, ele **estava** no ônibus. (ver / estar)

1. Quando nos \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ horas conversando. (conhecer / ficar)
2. O sol \_\_\_\_\_ e mesmo assim, eu \_\_\_\_\_ frio. (aparecer / sentir)
3. \_\_\_\_\_ com fome quando você \_\_\_\_\_. (estar / chegar)
4. \_\_\_\_\_ nervoso no momento em que ela \_\_\_\_\_. (parecer / partir)
5. Eles \_\_\_\_\_ de olhar os navios que \_\_\_\_\_. (gostar / partir)
6. Tia \_\_\_\_\_ perplexa quando percebeu que nós \_\_\_\_\_ comendo todo o bolo. (ficar / estar)
7. Percebi que eles \_\_\_\_\_ do presente, porque \_\_\_\_\_ todos os dias com ele. (gostar / brincar)
8. Os dias se \_\_\_\_\_ e ela não \_\_\_\_\_ de chorar. (passar / parar)



**Relacione as duas colunas e escreva os verbos no Pretérito Imperfeito do Indicativo.**

**A**

1. chupar chupeta / assistir
2. pular / ficar
3. andar
4. continuar
5. estava
6. ficar
7. tomar / gostar

**B**

- ( ) Ronaldo \_\_\_\_\_ andando de bicicleta.
- ( ) Cleusa \_\_\_\_\_ sempre olhando pela janela.
- ( ) A criança \_\_\_\_\_ chupeta enquanto \_\_\_\_\_ tv.
- ( ) Renato e eu \_\_\_\_\_ muitos sorvetes e papai não \_\_\_\_\_ da idéia.
- ( ) Eu \_\_\_\_\_ feliz, até que então, ele foi embora.
- ( ) Elaine e Márcia \_\_\_\_\_ estudando.
- ( ) O menino \_\_\_\_\_ no sofá e sua mãe \_\_\_\_\_ muito brava.

**Complete com os verbos no pretérito imperfeito**

Quando eu \_\_\_\_\_ (morar) no Rio de Janeiro, \_\_\_\_\_ (assistir) a ótimas peças de teatro, \_\_\_\_\_ (ir) a "shows" de música popular brasileira, \_\_\_\_\_ (fazer) programas interessantes e \_\_\_\_\_ (ver) vários espetáculos de balé no teatro Municipal.

Quando meus tios \_\_\_\_\_ (ir) passar o fim de semana comigo, eles \_\_\_\_\_ (viajar) sempre de carro. Eu os \_\_\_\_\_ (esperar) com um belo jantar e, à noite, nós \_\_\_\_\_ (sair) para ver o Cristo Redentor iluminado. No dia seguinte, pela manhã, nós \_\_\_\_\_ (ir) à praia e \_\_\_\_\_ (ver) demonstrações de surf na barra da Tijuca. Sempre que \_\_\_\_\_ (poder), eu é que \_\_\_\_\_ (vir) visitá-los nesta agradável cidadezinha mineira, como estou fazendo agora. Hoje estou passando férias aqui, na casa dos meus tios. Esta cidade me lembra minha infância e adolescência.

Aqui, eu sempre \_\_\_\_\_ (caminhar) calmamente pelas ruas, \_\_\_\_\_ (comer) muitas frutas no pé, \_\_\_\_\_ (fazer) passeios a cavalo, \_\_\_\_\_ no rio perto da cidade e, à noite, \_\_\_\_\_ (contar) as estrelas na praça, enquanto casais de namorados \_\_\_\_\_ (passear) pelo jardim. Aos domingos \_\_\_\_\_ (haver) missa de manhã, e longos almoços depois... Tempo bom!

## Viva a diferença!

Vivemos em uma era marcada pelas diferenças, ou, pelo menos, em um tempo em que as diferenças são mais evidentes, estão mais expostas e a maioria das pessoas tem consciência delas. Lembro-me de uma época em que as pessoas me pareciam iguais ou muito semelhantes. Quando garoto, nos anos 1960 e 1970, estudei em colégio de padres, e me espantava quando conhecia alguém que dizia não ser católico. Tive um colega que dizia que seus pais não acreditavam em Deus, e ele virou curiosidade, quase um alienígena. O normal era que as pessoas fossem católicas e se vestissem conforme os padrões da decência, sem exagerar nas cores, muito menos nos decotes. Esperava-se, na Curitiba da época, que as pessoas estudassem pelo menos até o colegial, que tivessem um emprego, que passassem as férias em uma praia paranaense, no máximo catarinense.

Entre os garotos, as diferenças maiores ficavam por conta do colégios em que estudavam ou do clube que frequentavam. Ter um padrão era o padrão. Era bom ser igual. Olhando aquele tempo a partir de uma luneta do mundo atual, dá para dizer: "Eta tempinho chato". De fato, a previsibilidade e a mesmice não são



exatamente motivos de excitação.

Pois, se a diferença e o inusitado são estimulantes, dá para dizer que vivemos em um mundo carregado de estímulos. Atualmente, ser diferente é que é bacana, ainda que muitos não percebam a riqueza que isso traz e prefiram a segurança da igualdade.

O que mais espanta, atualmente, é que, ao lado da beleza da diferença, caminha o fantasma da intolerância. Dentro desse imenso cadinho de tipos humanos, que se diferenciam pelos hábitos, pelas escolhas e pelas crenças, existem aqueles que se orgulham de ser como são e isso só é possível porque há aqueles que não são assim e odeiam quem assim não é. Esse é o grande paradoxo da diferença.

[http://vidasimples.abril.com.br/colunistas/esquina-babel-745500.shtml?utm\\_source=redesabril\\_vidasimples&utm\\_medium=facebook&utm\\_campaign=redesabril\\_vidasimples\\_site](http://vidasimples.abril.com.br/colunistas/esquina-babel-745500.shtml?utm_source=redesabril_vidasimples&utm_medium=facebook&utm_campaign=redesabril_vidasimples_site)

Na canção abaixo, observe como os verbos no pretérito imperfeito são usados.



Assista ao vídeo

### Não Vou Me Adaptar

[Nando Reis](#)

Composição: Arnaldo Antunes

Eu não caibo mais nas roupas que eu cabia  
Eu não encho mais a casa de alegria  
Os anos se passaram enquanto eu dormia  
E quem eu queria bem me esquecia

Será que eu falei o que ninguém ouvia?  
Será que eu escutei o que ninguém dizia?  
Eu não vou me adaptar, me adaptar (3x)

Eu não tenho mais a cara que eu tinha  
No espelho essa cara já não é minha  
É que quando eu me toquei achei tão estranho  
A minha barba estava deste tamanho

Será que eu falei o que ninguém ouvia?  
Será que eu escutei o que ninguém dizia?  
Eu não vou me adaptar, me adaptar  
Não vou me adaptar!  
Me adaptar!

Você está há alguns meses no Brasil. O que você já viu de mais diferente aqui? Conte uma história...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

## **Uso dos pronomes ligados ao verbo**

A colocação pronominal é a **posição que os pronomes pessoais oblíquos átonos ocupam na frase em relação ao verbo a que se referem.**

São pronomes oblíquos átonos: me, te, se, o, os, a, as, lhe, lhes, nos e vos.

O pronome oblíquo átono pode assumir três posições na oração em relação ao verbo:

1. próclise: pronome antes do verbo
2. ênclise: pronome depois do verbo
3. mesóclise: pronome no meio do verbo

**Próclise** : o pronome vem antes do verbo.

Há uma série de palavras que “atraem” o pronome para antes do verbo. Por conta disso, essa é a posição em que usamos o pronome mais frequentemente no Português do Brasil.

- Palavras com sentido negativo:

Nada **me** faz querer sair dessa cama.

Não **se** trata de nenhuma novidade.

- Advérbios:

Nesta casa **se** fala alemão.

Naquele dia **me** falaram que a professora não veio.

- Pronomes relativos:

A aluna que **me** mostrou a tarefa não veio hoje.

Não vou deixar de estudar os conteúdos que **me** falaram.

- Pronomes indefinidos:

Quem **me** disse isso?

Todos **se** comoveram durante o discurso de despedida.

- Pronomes demonstrativos:

Isso **me** deixa muito feliz!

Aquilo **me** incentivou a mudar de atitude!

- Preposição seguida de gerúndio:

Em **se** tratando de qualidade, o Brasil Escola é o site mais indicado à pesquisa escolar.

- Conjunção subordinativa:

Vamos estabelecer critérios, conforme **lhe** avisaram.



## Ênclise

A ênclise ocorre quando o pronome é empregado depois do verbo. A norma culta não aceita orações iniciadas com pronomes oblíquos átonos. A ênclise deve acontecer quando:

- O verbo estiver no imperativo afirmativo:  
Amem-**se** uns aos outros.  
Sigam-**me** e não terão derrotas.
- O verbo iniciar a oração:  
Diga-**lhe** que está tudo bem.  
Chamaram-**me** para ser sócio.
- O verbo estiver no gerúndio:  
Não quis saber o que aconteceu, fazendo-**se** de despreocupada.  
Despediu-se, beijando-**me** a face.
- Houver vírgula ou pausa antes do verbo:  
Se passar no vestibular em outra cidade, mudo-**me** no mesmo instante.  
Se não tiver outro jeito, alisto-**me** nas forças armadas.

## Mesóclise

Caso raríssimo, quase desaparecido da língua escrita corrente e impossível na linguagem falada. A mesóclise acontece quando o verbo está flexionado no futuro do presente ou no futuro do pretérito:

A prova realizar-**se-á** neste domingo pela manhã.  
Far-**lhe-ei** uma proposta irrecusável.

## Uso do pronome LHE

O pronome LHE só pode ser usado com referência a pessoas.

Obedeço ao professor Obedeço a ele Obedeço-lhe As duas formas são usadas	Obedeço ao governo. Obedeço a ele. *Obedeço-lhe ( não se usa)
---	---

Substitua o que está grifado por pronomes. Observe que nessas frases ele pode ficar antes do verbo.  
Eu falei com ele sobre o problema ontem.  
Ela comprou um presente para você.  
Nós recebemos Flávia muito bem.  
Você estudou estas matérias no seu país?  
Eu disse tudo para eles.



Nós compramos os telefones para a firma.  
Vocês viram os donos deste carro?  
Tenho que levar meu filho ao médico.  
Eu conheço os advogados há anos.  
Paulo sempre manda e-mails para ele.  
Eu raramente visito meus amigos.  
Esse professor não dá muita atenção aos alunos.  
Meu chefe escreve um relatório para o diretor a cada seis meses.  
Marcela liga para suas amigas diariamente.  
Quando você encontrar Sílvia diga a ela que quero falar com ela.  
Ele faz muitas perguntas para você?



## Gostava Tanto de Você

Tim Maia

Não sei por que você se foi  
Quantas saudades eu senti  
E de tristezas vou viver  
E aquele adeus não pude dar

Você marcou na minha vida  
Viveu, morreu  
Na minha história  
Chego a ter medo do futuro  
E da solidão  
Que em minha porta bate

E eu  
Gostava tanto de você  
Gostava tanto de você

Eu corro, fujo desta sombra  
Em sonho vejo este passado  
E na parede do meu quarto  
Ainda está o seu retrato  
Não quero ver pra não lembrar  
Pensei até em me mudar  
Lugar qualquer que não exista  
O pensamento em você

## O que acontece quando se divide a casa com quem não cumpre suas tarefas domésticas

Ana Carolina Prado 23 de maio de 2013

Imagem: Getty Images

Quem mora ou já morou em república sabe que, por mais que você e seus companheiros de casa se gostem, a coisa não é sempre uma maravilha. Na verdade, pode ser meio infernal às vezes. E isso se deve, em grande parte, a diferenças na forma como cada um encara o trabalho doméstico. Quer ver uma receita infalível para brigas? Você, neurótico por limpeza, resolve morar com alguém que costuma deixar um rastro de farelos por onde passa e largar pratos e embalagens sujos em cima da pia por dias.



Essa diferença de limites do que é aceitável ou não na convivência diária foi objeto de estudo dos pesquisadores Sarah Riforgiate, da Universidade Estadual do Kansas, e Jess Alberts e Paul Mongeau, da Universidade Estadual do Arizona. Diferente do que se possa imaginar, não foi nenhuma experiência pessoal que os inspirou: tudo começou depois de Alberts ler um estudo dizendo que abelhas e formigas têm diferentes níveis de tolerância para as tarefas não concluídas. Sim, até elas. Se abelhas com níveis muito díspares são colocadas juntas, a mais perturbada com o baixo nível de mel produzido acaba trabalhando mais – muitas vezes, até a morte. Isso fez com que se perguntassem se os humanos apresentam um comportamento parecido (claro, nada que chegue perto de precisar esfregar o chão do banheiro até morrer, esperamos).

Então, os pesquisadores analisaram pares de pessoas do mesmo sexo com idades entre 19 e 20 anos que dividiam apartamentos ou quartos. A conclusão foi que, de fato, essas diferenças realmente são prejudiciais para os relacionamentos e resultam em menor satisfação na amizade e maior propensão a conflitos. Nenhuma surpresa até aí. Mas olha só as outras implicações:

“Diferentes limites impactam negativamente a ideia de gratidão”, diz Riforgiate. Segundo ela, tanto no caso de um casal que mora junto ou no de companheiros de moradia, a pessoa com o menor nível de tolerância à bagunça muitas vezes sente-se incomodada e acaba fazendo todo o trabalho. A repetição desse comportamento pode fazer com que o companheiro deixe de considerar tais tarefas como problema seu e os deixe sempre para a outra pessoa. “Assim, acabamos achando que não precisamos mais ser gratos pelo trabalho do nosso parceiro nem tentar compensá-lo, pois passamos a pensar que ele não fez nada além de sua obrigação”, completa. E aí entramos na mesma questão daquele estudo sobre casais fazerem pequenos sacrifícios diários: um dos lados trabalha e se cansa mais e o outro nem percebe o que foi feito. Frustração na certa.

O que fazer para evitar problemas, então? Segundo os autores, conversar muito – especialmente antes de se mudar – para identificar possíveis diferenças na forma de encarar as responsabilidades e estabelecer uma divisão de tarefas.

Além disso, Riforgiate destaca que uma falha em completar uma tarefa específica nem sempre é pura preguiça ou falta de consideração. Pode ser que ela apenas não tenha percebido ainda que isso é um





problema para o outro. “Nós realmente damos atributos negativos para as pessoas com quem vivemos – sejam companheiros de quarto ou parceiros românticos – que não são úteis para a nossa relação e que podem, na verdade, não ter nada a ver com a realidade”, diz Riforgiate.

O próximo passo do grupo de pesquisadores é estudar duplas mistas de *roommates* e achar uma forma de usar os resultados das pesquisas para ajudar as pessoas a escolherem bem seus companheiros de casa, além de desenvolver estratégias de comunicação para melhorar os relacionamentos entre eles.

Fonte: Superinteressante.

Você já teve algum desses problemas com as pessoas com quem divide apartamento?

Que dificuldades você enfrentou? Como resolveu o problema?

## **COMEÇAR A e TERMINAR DE**

Eu comecei a fazer os exercícios agora.

Eu terminei de fazer os exercícios agora.

## **VERBOS NO FUTURO DO PRETÉRITO**

Os verbos no futuro do pretérito indicam uma situação hipotética, que não aconteceu ou não vai acontecer.

**Se fosse possível...**

EU **COMEÇARIA** UM CURSO NA FACULDADE.

VOCÊ **VIAJARIA** PARA SUA CASA.

NÓS **ESTUDARÍAMOS** UMA NOVA LÍNGUA.

ELES **COMPRARIAM** UMA CASA ENORME.



E você, o que faria? Faça três desejos para a lâmpada... Quem sabe?

---

---

---

---

---

---

---

## O QUE VOCÊ FARIA SE O MUNDO ACABASSE AMANHÃ?

Em 1999 muitas pessoas acreditaram que o mundo \_\_\_\_\_ (acabar) no dia 11 de agosto. Por ocasião do último eclipse do século e baseadas em interpretações de profecias, elas achavam que tudo \_\_\_\_\_ (ter) fim naquele dia.

Por conta de tais previsões, todos se questionavam sobre o que \_\_\_\_\_ (fazer) caso o mundo realmente acabasse. Alguns \_\_\_\_\_ (gostar) de pedir demissão do trabalho ou abandonar a escola e ir conhecer lugares a que nunca haviam ido antes. Outros \_\_\_\_\_ (preferir) ficar com suas famílias e esperar que tudo acontecesse.

Havia muitos que \_\_\_\_\_ (realizar) desejos pessoais: Marcos, um adolescente de 15 anos, por exemplo, \_\_\_\_\_ (deixar) de lado sua timidez e \_\_\_\_\_ (fazer) uma declaração de amor para sua amada. “Se ela dissesse não, não \_\_\_\_\_ (haver) problemas, pois nunca mais \_\_\_\_\_ (ir/nós) nos ver mesmo.” diz.

Henrique, 20 anos, \_\_\_\_\_ (aproveitar) para gastar todo o dinheiro que possuía. E até o que não possuía: “\_\_\_\_\_ (entrar) em várias lojas, \_\_\_\_\_ (comprar) o que quisesse e \_\_\_\_\_ (pagar) tudo com cheques, mesmo não tendo dinheiro suficiente no banco.

Ninguém me \_\_\_\_\_ (cobrar) depois mesmo!”

Pois bem: o mundo obviamente não acabou em 1999. Tampouco a imaginação das pessoas. Muitos acreditam que o fim está próximo. E você, o que diz: o que você faria se o mundo acabasse amanhã?



Assista à apresentação “ Se eu fosse prefeito de Juiz de Fora” que está no CD.



## ATÉ ou NEM?

**Até** minha mãe foi à minha festa.

**Nem** minha mãe foi à festa.

Até é uma palavra indicativa de **INCLUSÃO**.

NEM é uma palavra indicativa de **EXCLUSÃO**.



## Verbos no presente do subjuntivo

### Verbos em –AR

Talvez eu compre a empresa.  
Talvez você compre a casa.  
Talvez nós compremos ações.  
Talvez vocês comprem a fábrica.

### Verbos em –ER

Talvez eu venda a empresa  
Talvez você venda a casa.  
Talvez nós vendamos ações.  
Talvez vocês vendam a fábrica.

Para fazermos um bom churrasco, é preciso que...

João e Paulo \_\_\_\_\_ (trazer) a bebida.  
Rodrigo \_\_\_\_\_ (preparar) a caipirinha.  
Mariana e Lúcia \_\_\_\_\_ (comprar) a carne.  
Liliane \_\_\_\_\_ (temperar) a carne.  
Regina \_\_\_\_\_ (fazer) a farofa e o vinagrete.  
Eu \_\_\_\_\_ (acender) a churrasqueira.  
Ricardo e eu \_\_\_\_\_ (poder) assar a carne.

Ordens maternas:

Eu deixo vocês verem televisão, mas antes eu quero que:

\_\_\_\_\_ (tomar) banho.  
\_\_\_\_\_ (pentear) o cabelo.  
\_\_\_\_\_ (escovar) os dentes.  
\_\_\_\_\_ (por) o pijama.  
\_\_\_\_\_ (arrumar) a cama.  
\_\_\_\_\_ (separar) os uniformes.  
\_\_\_\_\_ (preparar) os livros.

### Para quê?

Fale baixo para que elas não o \_\_\_\_\_ (ouvir).  
Repita o texto para que os alunos \_\_\_\_\_  
(compreender)  
Subo no palanque para que todos me \_\_\_\_\_  
(ver).  
O jogador lança a bola rápido, para que o adversário  
não a \_\_\_\_\_ (pegar)

Desliguei a televisão para que ela \_\_\_\_\_  
(dormir)  
Trouxe a televisão para que você \_\_\_\_\_  
(assistir) ao jogo.  
Contei tudo para que você \_\_\_\_\_ (saber) a  
verdade.  
Levante-se, para que eu \_\_\_\_\_ (poder) vê-lo.  
Ela chora para que vocês lhe \_\_\_\_\_ (dar)  
atenção.





**Carlos mora em São Paulo e vai se mudar para o interior. Vamos escrever as expectativas de Carlos quanto à nova vida que o espera.**

**Indique o verbo no tempo adequado para completar a frase.**

**Ele espera que...**

(a vida ser tranquila) \_\_\_\_\_

(vizinhos ser bons e amigáveis) \_\_\_\_\_

(conseguir arranjar um bom emprego) \_\_\_\_\_

(não precisar voltar para a cidade) \_\_\_\_\_

**Mas pode ser que...**

(ser difícil acostumar-se) \_\_\_\_\_

(levar tempo para arranjar trabalho) \_\_\_\_\_

(as pessoas não o receber bem) \_\_\_\_\_

(a vida ser monótona) \_\_\_\_\_

**Por que Carlos quer se mudar de São Paulo? Ele receia que...**

(a vida da cidade não ser saudável) \_\_\_\_\_

(São Paulo não oferecer segurança às crianças) \_\_\_\_\_

(o estresse do dia-a-dia trazer problemas psicológicos) \_\_\_\_\_

**Para a esposa de Carlos, Cíntia, é bom que...**

(as crianças ter mais contato com a natureza) \_\_\_\_\_

(não ser preciso perder tanto tempo no trânsito) \_\_\_\_\_

(os filhos poder brincar na rua, sem preocupação) \_\_\_\_\_

(eles poder relacionar-se melhor com os vizinhos) \_\_\_\_\_

Escreva agora toda a história, usando os verbos no subjuntivo:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



<p><b>O bom vendedor</b> Características:</p> <p>Entendimento profundo do negócio Boa capacidade de comunicação Conhecimento de psicologia Simpatia Boa educação Conhecimento do mercado consumidor</p>	<p><b>Transforme os dados acima em um texto, usando os verbos no presente do subjuntivo.</b></p> <p><b>Para ser um bom vendedor, é preciso que...</b></p> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---	---



Assista ao comercial “Rexona Aqua Shield”. Depois, responda:  
O que você faz, mesmo que seja difícil?

### Poesia

Quando você for se embora,  
moça branca como a neve,  
me leve.

Se acaso você não possa  
me carregar pela mão,  
menina branca de neve,  
me leve no coração.

Se no coração não possa  
por acaso me levar,  
moça de sonho e de neve,  
me leve no seu lembrar.

E se aí também não possa  
por tanta coisa que leve  
já viva em seu pensamento,  
menina branca de neve,  
me leve no esquecimento.

Ferreira Gullar



### Verbos no futuro do pretérito

Verbos em -AR	Verbos em -ER
Eu compraria a empresa Você compraria a casa. Nós compraríamos ações. Vocês comprariam a fábrica.	Eu venderia a empresa Você venderia a casa. Nós venderíamos ações. Vocês venderiam a fábrica.

### Verbos irregulares

Fazer – eu faria  
Dizer – eu diria  
Trazer – eu traria

### O que você faria se...

seus pais resolvessem se mudar de país?

---

sua família ganhasse uma viagem de volta ao mundo?

---

seu chefe no trabalho lhe oferecesse um novo cargo na sua empresa?

---

você sujasse toda a sua roupa logo antes de uma reunião de trabalho?

---

você fosse confundido com um grande assaltante de bancos do seu país?

---

### Verbos no imperfeito do subjuntivo

Verbos em -AR	Verbos em -ER
E se eu comprasse a passagem? E se você comprasse a casa? E se nós comprássemos ações? E se vocês comprassem a fábrica?	E se eu vendesse a passagem? E se você vendesse a casa? E se nós vendêssemos ações? E se vocês vendessem a fábrica?



Copyright ©1999 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

### Verbos irregulares:

Dar – desse  
 Caber – coubesse  
 Por – pusesse  
 Ir – fosse  
 Ser – fosse  
 Estava – estivesse  
 Haver – houvesse  
 Fazer – fizesse

**Passa os verbos grifados para o pretérito imperfeito, fazendo as alterações necessárias:**

a) Quero que você vá comigo.

---

b) Preciso que vocês me ajudem.

---

c) Acredito que eles consigam montar uma boa festa.

---

d) Ele aconselha que nós abramos uma loja no shopping.

---

e) Vocês preferem que a gente volte mais tarde?

---

**Faça comentários sobre cada uma das situações abaixo, como no modelo:**

Tirei péssimas notas em Português.  
 Se você estudasse mais, isso não aconteceria.  
 ou  
 E se você conversasse com o professor?

Minha pele está ardendo, porque fiquei muito tempo ao sol.

---



Tenho que pagar essas contas amanhã e estou sem dinheiro.

---

Dona Julieta está engordando muito.

---

Preciso comprar um carro novo. O meu está muito gasto.

---

---

Minha namorada não tem dado muita atenção para mim.

---

**Observe as opiniões de especialistas para um problema comum:**

**Tenho uma colega de trabalho muito folgada. Invento cursos para ficar em casa e sobrecarrega as assistentes. Isso me ofende, pois faço meu serviço direito e não sou reconhecida. Falo com a chefia?**

A melhor forma de resolver um conflito é buscar a raiz dele. Primeiro, exponha as insatisfações à sua colega. Mostre-se cordial, mas deixe claro seu desejo de que ela seja mais comprometida com o trabalho. Se não resolver, então é hora de falar com a chefia.

**FÁBIO DE MELO**, padre e autor de MULHERES DE AÇO E DE FLORES (EDITORIA GENTE)

Mais cedo ou mais tarde, as atitudes dela virão à tona. Não seja, porém, conivente com as mentiras que ela inventa. Caso a chefe pergunte algo, responda a verdade, sem tomar a iniciativa de dedurar a outra. Relaxe: quem é bom sempre é reconhecido.

**SAMANTA OBADIA**, filósofa e psicanalista

Essa situação não afeta diretamente seu trabalho. Portanto, não é aconselhável falar com seu chefe, pois vai parecer fofoca. O que você, pode fazer é orientar uma das assistentes para que ela leve o caso à chefia.

**RENATO GRINBERG**, diretor-geral do portal de empregos Trabalhando.com.br e especialista em mercado de trabalho

<http://claudia.abril.com.br/voce-em-claudia/o-que-eu-faco-agora/assuntos/?trabalho>

**Eu, no seu lugar....**

Imagine que você é o consultor para assuntos familiares de uma revista. Você precisa responder a essas duas cartas de leitores.

Uma amiga mudou da minha cidade, mas precisa voltar com frequência e sempre pede para ficar hospedada na minha casa, que é pequena. É um transtorno. Como posso mostrar minha irritação sem magoá-la?

---

---

---

---

---

---

---

---

Duas de minhas melhores amigas não se suportam – há anos não trocam uma palavra e evitam frequentar os mesmos lugares. No mês que vem vou dar uma festa de aniversário. Como faço para convidá-las?

---

---

---

---

---



## E se... os velhos fossem a maioria?

por Texto Manuela Aquino



Ao lado de matemática, física e português, envelhecimento seria uma das nossas disciplinas escolares. E essa não é nem a diferença mais radical num mundo em que a maior parte das pessoas têm mais de 60 anos. "Tudo terá de ser transformado à medida que a sociedade envelhecer", escreveu o jornalista alemão Frank Schirmacher em *A Revolução dos Idosos*, que busca nos alertar para o inevitável processo de envelhecimento mundial. Segundo a ONU, os idosos vão passar de 606 milhões para 1, 97 bilhão em 2050. E, para Schirmacher, o choque provocado por essa mudança será comparável ao de uma guerra mundial.

O mercado de trabalho, por exemplo, deve sofrer transformações drásticas. "A noção de aposentadoria compulsória a uma determinada idade ficaria obsoleta numa sociedade muito envelhecida", diz o médico brasileiro Alexandre Kalache, que coordena o Programa de Envelhecimento da Organização Mundial da Saúde, em Genebra. Afinal, não há economia que resista a 51% da população economicamente inativa. A solução seria mudar as cargas de trabalho e horário (veja nos classificados abaixo).

E apesar de a velhice trazer dificuldades físicas inevitáveis (perda de sentidos e de massa muscular e óssea), um mundo com a maioria de velhos não quer dizer um mundo doente. Um estudo de 2001 da Duke University, nos EUA, chegou à conclusão de que o risco de algumas doenças (entre elas, câncer, hipertensão e arteriosclerose) diminui com o tempo. "O metabolismo do idoso fica mais lento, as células passam a trabalhar e a se reproduzir menos e isso dificulta o progresso de enfermidades crônicas", diz Svetlana V. Ukraintseva, coordenadora da pesquisa. Conheça outras mudanças que veríamos se os velhos se tornassem maioria.

### Classificados

#### EMPREGOS

**Procura-se engenheiro com mais de 40 anos de experiência.**

- "Hoje, ser velho é a experiência de uma minoria", escreveu Frank Schirmacher. E, como sempre, as qualidades da maioria é que são valorizadas. Criatividade e flexibilidade são moedas da juventude e, por isso, tornaram-se pré-requisitos no mercado de trabalho. Se envelhecermos, isso tende a mudar.

**Vaga para consultor financeiro. Carga de 20 horas semanais.**

- "As pessoas irão, progressivamente, trabalhar menos e em tarefas fisicamente menos exigentes", diz Alexandre Kalache, da OMS. Aos jovens - e às máquinas - restaria o trabalho braçal.

**Vende-se carro. Retrovisores com lentes de aumento.**

- Produtos especiais para velhos seriam comuns. "Já temos tecnologia para isso. O que falta é investidores", diz Joseph Couhlin, diretor do AgeLab, um laboratório do MIT que pesquisa produtos para idosos. Como falta de investidores costuma estar ligada à falta de demanda, a situação tenderia a mudar se os velhos fossem maioria.

**Vendo computador g-23, com comando de voz.**



- Os jovens de hoje adoram aparelhos eletrônicos e não se assustam diante das novidades. Schirmmacher acredita que, em 2050, quando envelhecerem, eles estarão acostumados a se adaptar às novas tecnologias - e não a ser ultrapassados por elas, como acontece com nossos pais e avós.

#### **Fazemos sua festa de 100 anos.**

- A expectativa de vida em 1900 era de 50 anos. 100 anos depois, pulou para 79. E a tendência é que ela aumente cada vez mais. As projeções da ONU dizem que, em 2050, o número de pessoas com mais de 100 anos de idade será 16 vezes maior do que é hoje.

#### **Viaje nas férias. grupos especiais para homens e mulheres da quinta e sexta idades.**

- Hoje, velhos são vistos como um grupo homogêneo: qualquer pessoa com mais de 60 anos entra na categoria terceira idade. Se esse grupo se tornar maioria, será preciso estabelecer divisões dentro dele. “Peritos em marketing já fazem diferença entre idosos da primeira, segunda, terceira e quarta idades”, escreveu Schirmmacher.

#### **PRODUTOS**

##### **Está se sentindo sozinho? Vendemos e alugamos netos virtuais.**

- “Para manter os níveis populacionais é preciso uma taxa de fecundidade de 2,2 filhos por mulher. Hoje o número é de 1,4”, escreveu Schirmmacher. A consequência será uma sociedade de vovôs, mas sem netos. “Um dos cenários prováveis é a substituição da família pela internet.”

#### **SERVIÇOS**

##### **Escola Velhice Ativa. Aceitamos alunos a partir dos 5 anos.**

- “Começaríamos a nos preocupar com a velhice desde muito cedo”, diz o médico Alexandre Kalache. “Tomaremos precauções para manter nossa força muscular, capacidade respiratória e funções cardiovasculares. Quanto maior for o capital de saúde que pudermos armazenar, melhor.”

#### **CONCURSOS**

##### **Miss 80. Inscreva-se já!**

- Nossa sociedade exalta imagens da juventude porque o envelhecimento é um tabu. “Pessoas mais velhas só aparecem na televisão como pacientes de hospitais ou tomando remédios”, diz Schirmmacher. Essa aversão à figura dos velhos tende a desaparecer se eles se tornarem maioria.

#### **Para saber mais**

A Revolução dos Idosos - Frank Schirmmacher, Campus, 2005

## **Infinitivo**

**Quais são as tarefas necessárias para que se possa proteger o planeta da poluição?**

Para nós não \_\_\_\_\_ (*perder*) a chance de salvar o planeta, é importante nós \_\_\_\_\_ (*começar*) a tomar as medidas necessárias. É fundamental vocês \_\_\_\_\_ (*reciclar*) tudo o que for possível. Hoje eu peço para vocês \_\_\_\_\_ (*separar*) o lixo com cuidado. No futuro, as autoridades pedirão para nós \_\_\_\_\_ (*fazer*) todo o possível para utilizar nossos recursos de maneira sustentável. Portanto, é melhor nós \_\_\_\_\_ (*estar*) acostumados a tudo isto. Nosso futuro pode ser melhor do que o presente. A biotecnologia, a engenharia genética e os novos combustíveis trarão uma nova qualidade de vida à população. Mas nós também precisamos fazer nossa parte. Por isso, é melhor nós \_\_\_\_\_ (*usar*) a água e a energia elétrica de maneira sábia. Precisamos fazer campanhas de educação pública até as pessoas \_\_\_\_\_ (*ter*) consciência da importância das atitudes presentes em relação ao futuro. É melhor os jovens \_\_\_\_\_ (*abrir*) as portas do conhecimento para o público. É impossível nós \_\_\_\_\_ (*esperar*) mais.

# Futuro do Subjuntivo

Merece uma atenção especial!

## ERRADO

Se o chefe *manter*...  
 Se a professora *propor*...  
 Se você *ver* o filme...  
 Se ela *vir* aqui...  
 Se a vítima *depor*...  
 Se o aluno *obter*...

## CERTO

*mantiver*  
*propuser*  
*vir*  
*vier*  
*depuser*  
*obtiver*



### PORTUGUÊS E INGLÊS - SIMILARIDADES

PORTUGUÊS		INGLÊS	
<b>acto/ato</b> <b>ecto/eto</b>	fato, impacto, compacto, contato, aspecto, projeto, objeto, direto	<b>act/ect</b>	fact, impact, compact, contact, aspect, project, object, direct
<b>ado/ada</b>	irritado/a, evaporado/a, limitado/a, sofisticado/a	<b>ed</b>	irritated, evaporated, limited, sophisticated



<b>al/o</b>	animal, total, capital, profissional, liberal, individual, radical, tradicional, nacional, natural, interno, político, típico	<b>al</b>	animal, total, capital, professional, liberal, individual, radical, traditional, national, natural, internal, political, typical
<b>ante/ente-ento</b>	assistente, imigrante, elefante, importante, permanente, acidente, detergente, freqüente, cliente, paciente, estudante, presidente, violento, talento	<b>ant/ent</b>	assistant, immigrant, elephant, important, permanent, accident, detergent, frequent, client, patient, student, president, violent, talent
<b>ão</b>	prisão, opinião, religião, região	<b>on</b>	prison, opinion, religion, region
<b>ável/ível</b>	provável, inevitável, agradável, possível, responsável	<b>able/ible</b>	probable, inevitable, agreeable, possible, responsible
<b>ção</b>	condição, instrução, loção, negociação, reação, situação, comunicação, conversação, eleição, cooperação, solução, contradição, organização, exceção, qualificação, posição, informação, revolução, corrupção, operação, instituição, população	<b>tion</b>	condition, instruction, lotion, negotiation, reaction, situation, communication, conversation, election, cooperation, solution, contradiction, organization, exception, qualification, position, information, revolution, corruption, operation, institution, population
<b>cia/ça</b>	assistência, violência, preferência, evidência, independência, experiência, inteligência, província, polícia, sentença, presença, justiça	<b>ce</b>	assistance, violence, preference, evidence, independence, experience, intelligence, province, police, sentence, presence, justice
<b>cia</b>	democracia, burocracia	<b>cy</b>	democracy, bureaucracy
<b>dade</b>	curiosidade, universidade, cidade, faculdade, sociedade, prioridade, comunidade, identidade, celebridade	<b>ty</b>	curiosity, university, city, faculty, society, priority, community, identity, celebrity
<b>es</b>	escândalo, estável, espírito, estado, estação, esporte, especial, estória	<b>s</b>	scandal, stable, spirit, state, station, sports, special, story
<b>esso</b>	sucesso, processo, acesso	<b>ess</b>	success, process, access
<b>fia</b>	geografia, fotografia, caligrafia, filosofia	<b>phy</b>	geography, photography, calligraphy, philosophy
<b>fone</b>	telefone, microfone	<b>phone</b>	telephone, microphone
<b>gem</b>	massagem, garagem, imagem, mensagem	<b>age</b>	massage, garage, image, message
<b>gia</b>	tecnologia, biologia, sociologia	<b>gy</b>	technology, biology, sociology
<b>ia/io</b>	família, agência, emergência, indústria, companhia, secretária, adultério, adversário, necessário, aniversário, mistério, categoria, história, estória, laboratório, território	<b>y</b>	family, agency, emergency, industry, company, secretary, adultery, adversary, necessary, anniversary, mystery, category, history, story, laboratory, territory
<b>ico</b>	dinâmico, romântico, público	<b>ic</b>	dynamic, romantic, public
<b>isar/izar</b>	analisar, batizar, legalizar, organizar	<b>ise/ize</b>	analyze, baptize, legalize, organize
<b>ismo</b>	turismo, patriotismo, comunismo	<b>ism</b>	tourism, patriotism, communism
<b>ista</b>	dentista, artista, analista, jornalista, especialista, turista, economista	<b>ist/yist</b>	dentist, artist, analyst, journalist, specialist, tourist, economist
<b>ivo/iva</b>	explosivo, primitivo, exclusivo, criativo, positivo, negativo, alternativa	<b>ive</b>	explosive, primitive, exclusive, creative, positive, negative, alternative
<b>ma</b>	programa, problema, dilema, trauma, drama, sistema, cinema	<b>am/em ma</b>	program, problem, dilemma, trauma, drama, system, cinema
<b>mente</b>	exatamente, pessoalmente, inicialmente, recentemente	<b>ly</b>	exactly, personally, initially, recently



<b>mento</b>	investimento, monumento, momento, documento, instrumento, testamento	<b>ment</b>	investment, monument, moment, document, instrument, testament
<b>ogo</b>	diálogo, catálogo	<b>ogue</b>	dialogue, catalogue
<b>or</b>	vendedor, professor, diretor, sucessor, ator	<b>or</b>	vendor, professor, director, successor, actor
<b>oso/o</b>	famoso, curioso, generoso, nervoso, próspero, sério, tremendo	<b>ous</b>	famous, curious, generous, nervous, prosperous, serious, tremendous
<b>ro</b>	centro, membro, teatro, termômetro	<b>er</b>	center, member, theater, thermometer
<b>são</b>	conclusão, expansão, evasão, fusão, confusão, televisão, decisão	<b>sion</b>	conclusion, expansion, evasion, fusion, confusion, television, decision
<b>ssão</b>	permissão, missão, expressão, discussão	<b>ssion</b>	permission, mission, expression, discussion
<b>ta</b>	diplomata, astronauta	<b>at/aut</b>	diplomat, astronaut
<b>ura/uro</b>	cultura, agricultura, escultura, miniature, arquitetura, futuro	<b>ure</b>	culture agriculture, sculpture, miniature, architecture, future
<b>uto</b>	minuto, instituto, substituto	<b>ute</b>	minute, institute, substitute

**PALAVRAS SEMELHANTES em português e em inglês**

PORTUGUÊS	INGLÊS	PORTUGUÊS	INGLÊS
área	Área	lista	list
arte	Art	mapa	map
câmera	camera	método	method
causa	cause	moderno	modern
chance	chance	música	music
classe	class	perfume	perfume
concerto	concert	foto	photo
crime	crime	planeta	planet
fã	fan	popular	popular
filme	film	produto	product
horror	horror	rádio	radio
hotel	hotel	reforma	reform
idéia	idea	serviço	service
líquido	liquid	vítima	victim

**REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS:**

**SITES:**

[www.sbs.com.br/tudobem](http://www.sbs.com.br/tudobem)

[www.g1.com.br](http://www.g1.com.br)

[www.wikipegia.org](http://www.wikipegia.org)

[www.folha.com.br](http://www.folha.com.br)

[www.revistadasemana.com.br](http://www.revistadasemana.com.br)

[www.superinteressante.com.br](http://www.superinteressante.com.br)

[www.revistaveja.com.br](http://www.revistaveja.com.br)



## LIVROS:

Bizon e Fontão, Estação Brasil.

BURIM, Silvia R. B. Andrade; MEDRADO, Itana Summers. *Bem-Vindo! A língua Portuguesa no mundo da comunicação. Caderno de Exercícios para o público anglo-saxônico*. Ed. SBS. 3ª Ed. São Paulo, 2005.

BURIM, Silvia R. B. Andrade; MEDRADO, Itana Summers. *Bem-Vindo! A língua Portuguesa no mundo da comunicação. Caderno de Exercícios para o público oriental*. Ed. SBS. 3ª Ed. São Paulo, 2005.

LIMA, Emma Eberlein O. F.(org). *Avenida Brasil vol.1*. Ed. EPU. São Paulo, 2008.

\_\_\_\_\_. *Avenida Brasil vol.1. Caderno de Exercícios*. Ed. EPU. São Paulo, 2008.

\_\_\_\_\_; MEDRADO, Itana Summers. *Bem-Vindo! A língua Portuguesa no mundo da comunicação*. Ed. SBS. 3ª Ed. São Paulo, 2005.

PINKER, Steven. *Do que é feito o pensamento. Trad; Fernanda Ravagnani*. Companhia das Letras. São Paulo, 2007.

PONCE, Maria Harumi Otuki de; BURIM, Silvia R. B. Andrade; FLORISSI, Susanna. *Tudo bem? Vol. 1*. Ed. SBS. 2ª Ed. São Paulo, 2003.

\_\_\_\_\_; BURIM, Silvia R. B. Andrade; FLORISSI, Susanna. *Tudo bem? Vol. 2*. Ed. SBS. 2ª Ed. São Paulo, 2003.